

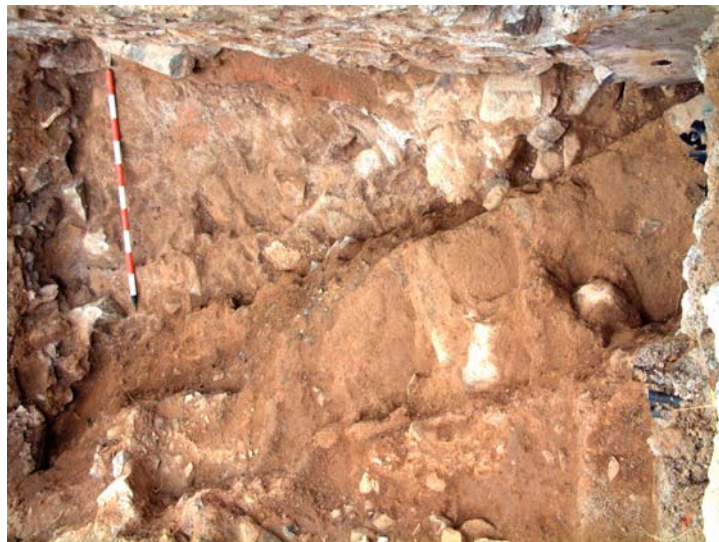


VECLUS, s.l.

Francesc Caballé i Reinald González. Gestió i documentació del patrimoni arquitectònic i arqueològic  
C./Princesa, 57, 1.- 2ª 08003 Barcelona  
Telf/Fax: 933 196 551 e-mail: veclus@veclus.com  
www.veclus.com

# Memòria de la intervenció arqueològica realitzada al carrer Bellesguard 19-23 de Barcelona

(Codi d'intervenció 170/04)



Barcelona, gener 2005

## Realització

Direcció de l'excavació: **Anna de Lanuza i Garriga**

Obra : **SAPIC**

Els plànols utilitzats com a base per a la localització de les àrees d'actuació que apareixen en aquest treball han estat facilitat per l'empresa SAPIC, i realitzats per Robert Brufau i Associats

*Per a qualsevol ús de les dades, imatges i dibuixos continguts en aquest informe caldrà citar-ne el seu origen i autoria*



## Localització i justificació dels treballs

### Localització de l'àrea de treball

La intervenció arqueològica objecte d'aquest informe previ, s'ha realitzat sobre un viaducte localitzat al carrer Bellesguard núms. 19-23 de Barcelona. Si bé avui forma part del Districte de Sarrià-Sant Gervasi, fins al 1897 aquest espai pertanyia al municipi de Sant Gervasi de Cassoles.



Situació del viaducte de Bellesguard sobre un parcelari de la zona, i vista aèria del sector de l'actuació abans de la construcció de les cases del solar de la finca Benedetti 78-82/Bellesguard 19-23

## Bellesguard

L'ocupació antròpica de la finca de Bellesguard es remunta al segle XII, quan en aquest indret s'hi construí la Torre de Vallblanc. La torre passà per diverses mans, fins que, el 13 d'octubre del 1408, Martí I l'Humà adquirí la propietat per tal de fer-hi construir una residència estival, que rei batejà amb el nom de Bellesguard, denominació que, segons sembla, li fou suggerida per Bernat Metge. Pel maig del 1409, Martí I, que anteriorment ja havia fet venir un esclau des de Mallorca per tal que es dedicqués a replantar l'hort d'arbres fruiters, encarregà al mestre major Jaume Sala la restauració de l'edifici, tasca per a la realització de la qual se li enviaren vint sards. Així mateix, el monarca demanà un monjo de Santes Creus per tal que tingués cura de la capella. Aquell mateix any, el papa Benet XIII, que fugia de l'epidèmia de pesta que havia esclatat a Perpinyà, fou acollit pel rei Martí a Bellesguard, on passà l'estiu i, el 17 de setembre, casà Martí I i Margarida de Prades a la capella de la torre en una missa oficiada per Vicent Ferrer. El rei romangué a Bellesguard fins pel maig del 1410, quan es traslladà al Valldonzella, on morí el dia 31 del mateix mes. Bellesguard passà aleshores a mans de Margarida de Prades, que l'empenyorà a la seva cunyada Violant de Bar, esposa de Joan II. El 17 d'agost del 1422 Margarida de Prades donà la propietat a Francesc de Vilanova en agraïment pels serveis prestats, si bé dos anys després aquest cedí la finca a Francesc d'Arinyó, qui el mateix any 1424 la vengué a Elionor de Cervelló. El 12 de maig de 1441, la finca canvià de nou de mans, i passà a ser propietat de Francesc Desvall, qui poc després la cedí a Fortuny de Heredia, comanador de l'orde de Sant Joan de Jerusalem de Miravet, qui, a la vegada, el 1446, la vengué

a Cecília d'Urgell i de Cabrera, la qual la cedí a Enrique de Cabrera el 1458. Ja no es tornen a tenir notícies de la Torre Bellesguard fins que el 1569 Luis Enriquez de Cabrera vengué la propietat a Francesc Cassadó per la quantitat de 1.000 lliures.

El 1589, Dionís Jeroni de Jorba, en la seva obra *Descripción de las excelencias de la muy insigne ciudad de Barcelona* descriu la Torre Bellesguard de la següent manera: "*Cerca de Pedralbes hay muchas torres de señores particulares y un castillo nombrado de Bellesguarte, antiguamente de los reyes de Aragón, el qual está cercado de sus murallas y torres: un gran patio, una fuente y cisterna, un huerto muy lindo y una lonja con columnas y insignias de reyes de Aragón; una capilla, dos galerías con veinticuatro ventanas, donde se puede ver Barcelona y el mar, una sala de armas, la cárcel, capilla, reloge; y es un lugar muy sano*". Cap el 1600, la propietat de Bellesguard passà a mans de la família Gualbes. Fou un membre d'aquesta família, Joan Francesc de Gualbes, qui, el 1711, en testar, deixà Bellesguard a la Comunitat de Presbíters de Sant Just i Pastor de Barcelona, que en foren els propietaris fins l'any 1871, quan a rel de la desamortització, fou adquirida per Antoni Camps i Muntañola. El 5 de maig del 1874 canvià de nou de mans i passà a ser propietat de Josep Flaquer Fraisse, qui l'any 1888 la vengué a Joan Baptista Grau, bisbe d'Astorga i amic personal de Gaudí. En morir el bisbe d'Astorga, Maria Sagués i Molins, vídua de Jaume Figueras, n'esdevingué la nova propietària. Fou ella qui, el 1900, encarregà a Gaudí la construcció d'una casa unifamiliar en el lloc on antigament s'havia alçat el palau del rei Martí. La superfície de la finca que comprà Maria Sagués no corresponia a la totalitat de l'antiga finca de

Bellesguard, doncs se n'havia segregat la part nord, cedida a la congregació de les Germanes Oblates del Santíssim Redemptor per a la construcció d'un asil.

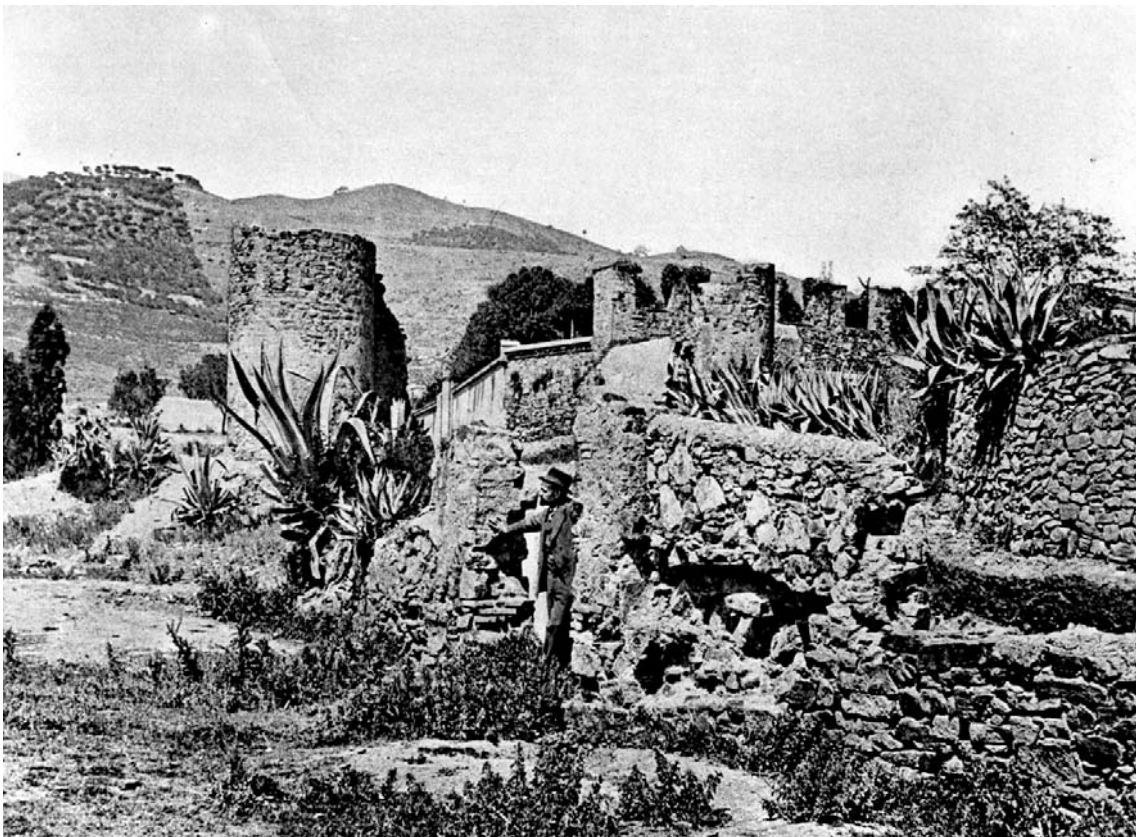
El 25 de gener del 1901 s'obtingué el permís municipal per a iniciar les obres, que s'allargaren fins el 1909, any en què Antoni Gaudí abandonà el projecte. No obstant això, la casa fou acabada per l'arquitecte Domènec Sugrañes i Gras, per la qual cosa es pot considerar l'any 1917 com a data definitiva de l'acabament dels treballs de construcció. Encara el 1919 Sugrañes construí la casa dels porters. El jardí fou realitzat per Pere Ballart i Ventura.



En homenatge al rei Martí I, el darrer de la dinastia comtal catalana, en la construcció de la Torre Bellesguard, Gaudí es decantà per formes que rememoraven el passat medieval de la casa, tal i com testimonien els merlets de la teulada

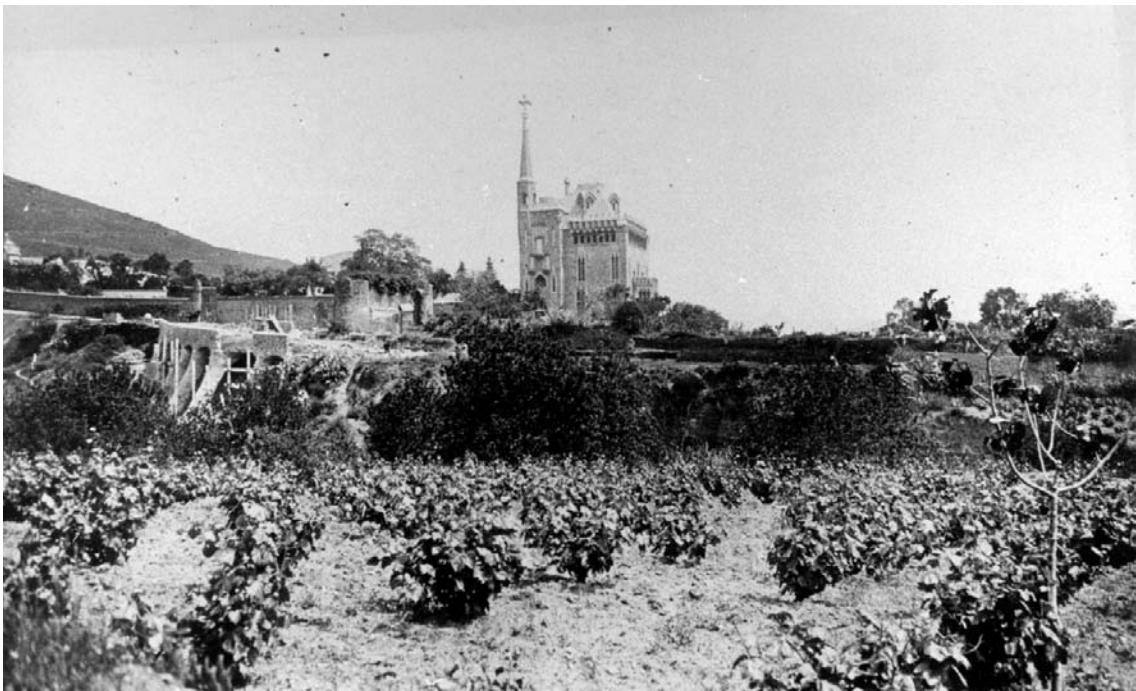
Sembla ser que en el moment de la intervenció de Gaudí, de l'antic edifici del palau tant sols en quedaven dues torres i un mur amb merlets, segurament corresponent a la muralla de tancament de la finca. Prova d'això n'és la referència que Pascual Madoz en fa al seu *Diccionario geográfico*,

publicat a Madrid el 1849: “...se encuentra á la subida de Collserola las ruinas de un palacio de recreo de los ant. condes de Barcelona, llamado Bellesguard” ., així com la descripció que se’n feia en l’article “Bellesguard, real sitio de Martí I” (*Boletín de la Real Academia de Buenas Letras*, año I, núm. 1, 1901): “quedan dos torres arruinadas, por entre las cuales pasa el camino del cementerio, y un fragmento de muro almenado”. La fotografia que acompanya aquestes línies, permet observar com, efectivament, l’estat en què es trobaven les restes de l’antic palau, eren bastant deficients.



Vista de les dues torres i part del parament de la muralla, darreres restes de l’antic palau de Bellesguard

El 1969 la Torre Bellesguard es catalogà com a Bé Cultural d'Interès Nacional (categoria A del catàleg de Patrimoni Arquitectònic de la Ciutat de Barcelona), no així el viaducte, igualment obra d'Antoni Gaudí, que en quedà exclòs. El solar es troba també inclòs en la Carta arqueològica de la ciutat de Barcelona (Programa d'Arqueologia Urbana), amb la fitxa 05/000/21. Actualment la casa és una residència privada propietat dels hereus del Dr. Guilera, qui, l'any 1944, comprà la casa a Abdón Bordoy Pastor, que n'era propietari des del 1942. Si bé és tolerat l'accés al jardí anterior de l'edifici, la qual cosa fa possible la visita de la reconstrucció d'una de les torres medievals que formaven part de la muralla de tancament de la finca reial, pel seu caràcter de residència privada la Torre Bellesguard no és visitable.



Vista de Bellesguard en el moment de la construcció del conjunt. Com es pot observar, en aquell moment, l'àrea enra encara totalment rural

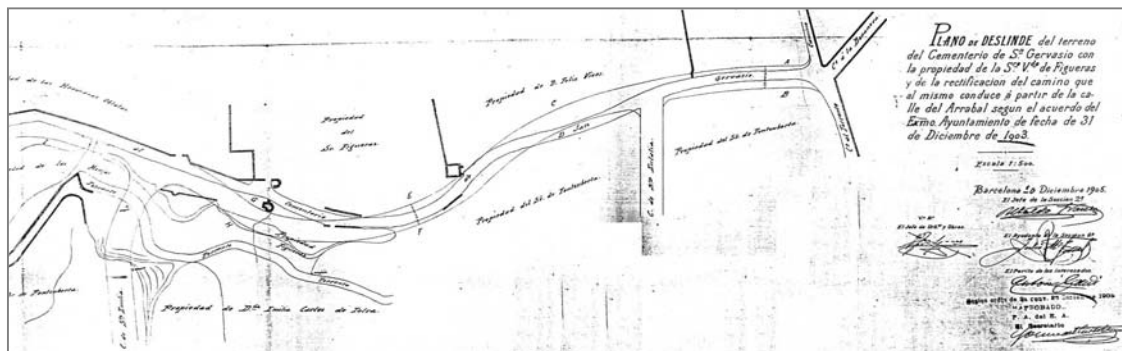


## El viaducte

La construcció del viaducte es remunta al període 1903-1905 quan, en el marc de la construcció de la Torre Bellesguard, també coneguda com a Casa Figueras, Antoni Gaudí, autor del projecte i director de les obres de la casa, s'encarregà de desviar el vell camí de Collserola (conegut també com a camí de Bellesguard i camí del Cementiri), que travessava la finca.

El procés de modificació de l'antic camí està perfectament documentat en l'expedient de l'obra, del qual n'existeix una còpia consultable a l'arxiu de la Reial Catedral Gaudí (l'expedient original, que havia estat dipositat a l'Arxiu Administratiu, actualment està desaparegut). De la seva lectura se'n desprèn que, el 1901, Maria Sagúes sol·licità la modificació del traçat del camí del Cementiri, per tal que les dues torres medievals quedessin dins de la seva finca, amb el compromís de cedir el terreny necessari per a eixamplar la nova traça viària, així com de finançar el cost de les obres. El 31 de desembre del 1903 s'obtingué l'acord municipal que autoritzava el nou traçat, però el reconeixement del terreny pels arquitectes municipals Ubaldo Irazo Eiras i Julio Maria Fossas Martínez -en nom de l'Ajuntament de Barcelona-, i Antoni Gaudí -que actuà com a representant de la Vídua Figueras i de les Germanes Oblates del Santíssim Redemptor, propietàries de les finques-, no s'efectuà fins el 30 de novembre del 1905. L'acta de reconeixement especifica que: *"...procedieron al conveniente examen de la localidad tomando todos los datos que creyeron oportunos á fin de poder trazar el plano adjunto, base del expresado deslinde y rectificación. Por lo que al camino se refiere, teniendo en cuenta los márgenes antiguos, así como las necesidades del servicio que*

*presta y muy principalmente su excesiva pendiente, resultando angosto y penoso, han creido proceder á su rectificaci3n dándole un ancho de diez metros doble del que actualmente tiene, así como un mayor desarrollo á fin de aligerar su pendiente".* El document determina també que: *"...teniendo asi mismo en cuenta los márgenes antiguos que acreditaban su ancho, vienen también en señalarlo con la línea de carmín del propio plano conviniendo la propia Sra. Viuda de Figueras en conceder una separaci3n de diez metros en todo lo largo de dicho linde, con el fin de poder tener el Recinto entrada por la parte que convenga del mismo".*



El plànol que es realitzà per al projecte de modificaci3 del camí de Bellesguard, mostra tant l'antiga traça viària, que passava entre les dues torres medievals, com el nou camí, que eixamplava i desplaçava l'eix viari

Segons aquesta descripci3, l'antic camí que passava per Bellesguard tenia de 5 metres d'ample i presentava un pendent important, la qual cosa molt probablement devia dificultar la circulaci3. La proposta de la Vídua Figueras fou, doncs, profitosa tant per a la propietària, que conservava les torres medievals dins la finca mentre evitava que aquesta fos travessada pel camí, com per a l'Ajuntament de Barcelona, que aconseguia millorar el traçat del camí sense cap cost.

El 29 d'octubre del 1906 s'otorgà escriptura del nou traçat davant el notari Antoni Par Tusquets al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. Les obres començaren el 18 de març del 1907, amb l'acord del nou propietari, Joan Figueras, i acabaren el 14 d'agost del 1908. L'orografia del terreny obligà Gaudí, que per a la realització de l'obra comptà amb l'ajut de Joan Rubió Bellver, a projectar un viaducte que li permetés sostenir el nou traçat del carrer, que fou construït utilitzant la pedra local (majoritàriament llicorelles) per a les columnes inclinades que suporten l'estructura, i maó massís per a la construcció de les voltes. El seu estil és del tot paral·lel al dels viaductes que Gaudí construï al Parc Güell entre els anys 1900 i 1914.



Vista del viaducte de Bellesguard a l'època de la seva construcció.

## **Justificació de la intervenció arqueològica**

Pel novembre de l'any 2002, la trucada d'un ciutadà alertà els responsables d'arqueologia del Museu d'Història de Barcelona de l'aparició de possibles restes arqueològiques medievals a la zona de Bellesguard, concretament en una finca situada al carrer Benedetti 78-82/Bellesguard 19-23, en la qual s'hi estava construint una promoció d'habitatges unifamiliars denominada *Les Arcades d'en Gaudí*. En el tall de les terres rebaixat tocant al carrer Bellesguard, s'apreciava, en alçat, un parament realitzat en llicorelles i alguns maons corresponent a un mur rectilini i un cos semicilíndric, que per les seves característiques, així com per la seva orientació, tenien clara relació amb les restes de les torres medievals conservades a la finca Bellesguard 16-20, restaurades per Antoni Gaudí.

Molt probablement, les restes aparegudes formaven un conjunt homogeni amb les conservades a la Torre Bellesguard, tot configurant un tancament emmurallat amb torres cilíndriques de petites dimensions, que donaria un aspecte de castell a la residència reial, envoltada per aquesta tanca-muralla.

Pel fet que les obres en curs ja havien malmès part de l'estructura seccionant el pany de muralla en direcció a Collserola, i que aquestes es podrien veure de nou afectades per la construcció d'un mur-pantalla de formigó a tocar de les restes, el director del Servei d'Arqueologia del Museu de la Ciutat informà el Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, i sol·licità la realització d'una intervenció arqueològica per tal de documentar les restes

aparegudes i poder avaluar la necessitat d'una declaració de protecció específica.

Sense que aquesta intervenció arqueològica s'hagués dut a terme, l'abril de 2004 es projectà una actuació sobre les arcades del viaducte d'Antoni Gaudí per tal de consolidar-ne les pilastres i fer el coronament superior de l'estructura. Per la proximitat d'aquest viaducte respecte de les restes medievals aparegudes, i que han estat descrites anteriorment, el Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona sol·licità una intervenció arqueològica de seguiment de les obres per tal de documentar les restes que poguessin aparèixer, i la seva relació amb les ja aparegudes.

L'informe que presentem correspon, doncs, a la realització d'aquest seguiment, realitzat entre els dies 13 d'octubre i 5 de novembre de 2004.

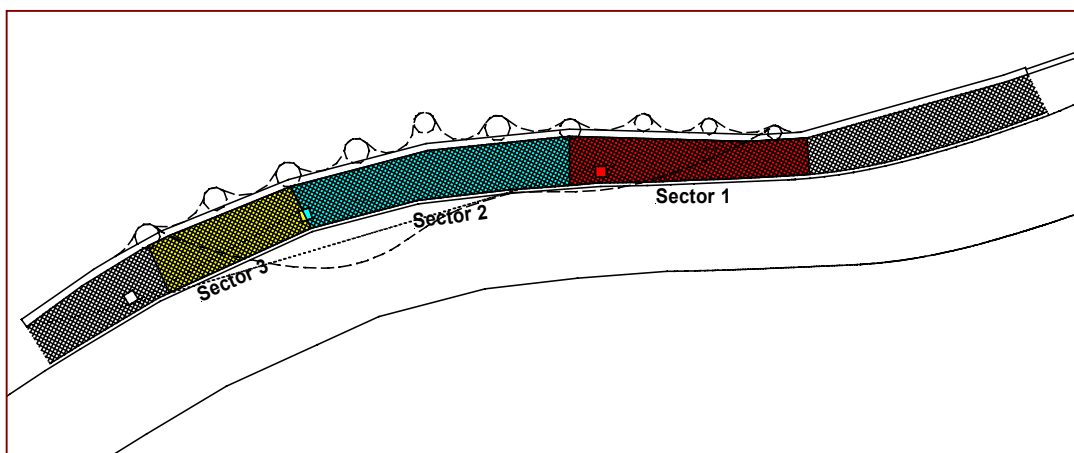
## Descripció dels treballs

A continuació es procedirà a la descripció dels treballs realitzats del 13 d'octubre al 5 de novembre de 2004 en la intervenció arqueològica objecte d'aquest informe previ, localitzada al carrer de Bellesguard 19-23.

### Localització de l'àrea de treball

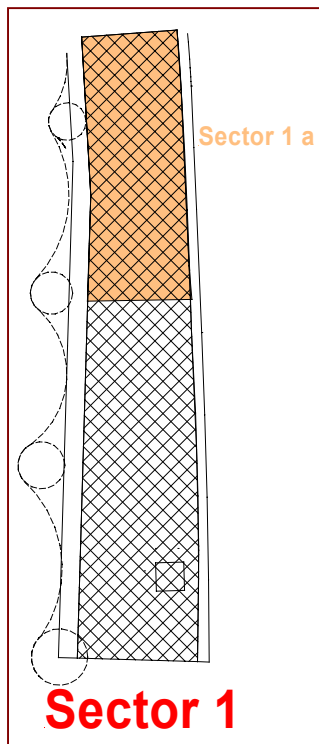
En tractar-se d'una actuació preventiva, la necessitat de la qual ha estat originada per les obres de reforç que s'estan realitzant al viaducte de Bellesguard, l'àrea d'intervenció arqueològica va quedar limitada a l'espai afectat per l'obra esmentada.

La direcció tècnica de SAPIC, va decidir dividir l'espai d'actuació en tres sectors que, començant per l'extrem nord del viaducte, denominarem **Sector 1**, **Sector 2** i **Sector 3**.



El **Sector 1** comprèn l'àrea que abraça des de l'extrem nord fins al micropiló 3. El **Sector 2** correspon a l'interval comprès entre els micropilons 3 i 7. Per acabar, el **Sector 3** abraça l'àrea compresa entre els micropilons 7 i 9.

Una vegada establert que l'objectiu de la intervenció era dictaminar si el subsòl guardava restes que donessin continuïtat al traçat de la muralla medieval conservada en el sector adjacent al viaducte, i donat que ambdues estructures entren en contacte en l'extrem nord del mateix, la zona que potencialment podia tenir interès arqueològic va quedar delimitada al Sector 1, entre aquest extrem nord del viaducte i el primer dels micropilons, corresponent al reforç del segon pilar, a l'inici de la segona volta (per les reduïdes dimensions de la primera volta, el primer pilar no ha estat reforçat amb micropiló). A partir d'ara, en parlar d'aquesta zona ens hi referirem com a **Sector 1a**.



Vista del Sector 1 una vegada s'havia aixecat el panot de la vorera

Si bé està previst que es descobreixi la totalitat de les voltes del viaducte per a procedir al seu reforçament, no s'ha considerat que hi sigui necessària una actuació de caràcter arqueològic, doncs en cap moment s'afecta terreny que potencialment pugui conservar restes de l'antic palau del rei Martí.



La imatge mostra el punt de connexió de l'antiga muralla medieval i el viaducte gaudinià

No obstant això, i degut a diversos factors que van retardar l'excavació del sector 1a, la feina realitzada en la nostra intervenció ha contemplat també el seguiment del descobriment de les voltes del Sector 3.



## Estat inicial

Els treballs de reforçament de les voltes del viaducte de Bellesguard s'iniciaren alguns mesos abans de la realització de la intervenció arqueològica objecte d'aquest informe. Com a conseqüència d'aquests treballs, la superfície i, en alguns casos, part del subsòl, havien resultat afectats.



Vista de la vorera del viaducte, amb els micropilons destinats a reforçar els pilars, i les tres cates que s'hi van practicar



Les tasques realitzades van consistir, principalment, en la col·locació dels micropilons dels pilars, i la realització de tres cates que donaven idea de la profunditat a la qual apareixien les estructures de les voltes. En cap cas van aparèixer restes valorables arqueològicament. Una vegada iniciat el descobriment de les voltes, aquestes cates es van tapar per facilitar el treball de la màquina excavadora.

Paral·lelament, es va procedir a la reparació d'una obertura produïda just en el punt d'unió entre la muralla medieval i el viaducte. En el moment en què en va realitzar aquesta reparació, el forat era visible tant sols des de la banda dels arcs, però amb l'excavació de la part superior es va poder constatar que aquest afectava tot el gruix del mur. La cavitat, que havia aparegut parcialment farcida amb dues plaques de conglomerat i pedres, va acabar d'omplir-se amb

pedres i ciment, i es va tapar de manera que el seu aspecte fos similar al del mur original. És una llàstima que aquesta restauració no s'hagués fet sota control arqueològic, doncs hauria proporcionat una valuosíssima informació referent la relació estructural existent entre el mur medieval i el gaudinià.



En aquesta imatge es pot observar de manera clara la restauració realitzada en el mur de la primera volta del viaducte. El que no es pot veure en la fotografia, ni tampoc en la observació directa, és la relació que hi havia entre els dos murs. Es va respectar el traçat de la muralla, de manera que aquesta quedés incorporada al mur de la primera volta del viaducte? Es va desmuntar? L'excavació de l'altra banda tampoc ha permès aclarir la incògnita.

Així mateix, es va procedir a la protecció de la muralla i la torre per mitjà d'una estructura de fusta sostinguda amb puntals, de manera que tant sols una petitíssima porció de la muralla queda actualment a la vista. Les voltes del viaducte també van ser reforçades amb puntals per tal d'evitar qualsevol incident en el moment de realitzar els treballs de la part superior.

## Treballs d'excavació al Sector 1a

Els treballs d'excavació s'iniciaren el dimecres 13 d'octubre de 2004 amb l'aixecament del panot de la vorera a la totalitat de l'àrea que s'havia de veure afectada pels treballs, és a dir entre els micropilons 1 i 9, que va realitzar-se amb l'ajut d'un martell mecànic.



La imatge mostra l'aspecte irregular de la superfície apareguda sota el panot

Un cop extret el panot (UE101), la superfície que apareixia no era homogènia, sinó que presentava un estat de conservació molt desigual. En alguns sectors els panots s'havien pogut extreure nets, però en altres casos, el ciment (UE 102) hi havia quedat adherit. A més, es va poder constatar que la preparació per a la col·locació del panot tampoc era homogènia, doncs en alguns sectors sota el ciment hi apareixia una solera de formigó (UE 103), que en altres llocs era inexistent.

A continuació es va procedir a excavar el que hem denominat Sector 1a. Els treballs es van iniciar obrint amb el pic, doncs es desconeixia a quina profunditat podien aparèixer restes de la muralla, si és que n'hi havia.

Sota el formigó aparegué una capa de terra argilosa de consistència tova d'entre 30 i 45 cm. (UE 104), en la qual apareixen carbons, fragments de maó massís, llambordes, panots, fragments de morter de diverses èpoques,

alguns fragments de ceràmica i vidre. Es tracta d'un estrat absolutament remenat per les successives intervencions que al llarg dels anys s'han practicat a la vorera existent sobre el viaducte, per la qual cosa no té cap fiabilitat estratigràfica.



Les imatges mostres com en excavar el Sector 1a, va aparèixer l'obertura que havia estat tapada per la banda de les arcades del viaducte

En començar l'excavació d'aquest estrat, de seguida es va fer evident un forat (UE 121) existent el mur UE 100 del viaducte, del qual sobresortien alguns dels materials que s'havien utilitzat per al seu farciment (UE 122): fustes, pedres, ciment, etc. Per la seva ubicació fora de l'àrea afectada per l'obra en curs, no es va poder excavar aquesta UE 122.



L'excavació de la UE 104 es va fer amb pic fins al moment en què va aparèixer un nivell de maons marcats amb el logotip de FECSA, acompanyats de la cinta plàstica groga que senyala la

localització de cables d'alta tensió, que cobrien una rasa d'uns 90 cm. de mitjana (UE 109). Un cop detectat aquest nivell (UE106), es decidí retirar a màquina de la UE 104, pel gran volum de terra que s'havia de buidar. En retirar la terra, es detectà també una altra rasa (UE 108), aquest cop farcida de formigó (UE105) i amb una amplada d'entre 70 i 80 cm., adossada al mur UE100.

Arribats en aquest punt, s'optà per excavar primer la UE 105, la qual cosa es feu amb l'ajut d'un petit martell elèctric. A uns 15 cm. per sota de la cota màxima aparegué un tub plàstic negre, que resultà ser el primer d'una estructura de 8 tubs de 110 mm. de diàmetre, destinats a contenir cable telefònic. Els tubs aparegueren agrupats de dos en dos i estructurats en quatre nivells, la distància entre els quals era de 3,5 cm, la qual cosa donava a l'estructura una alçada total de 54,5 cm. aproximadament. Tant sols un d'aquests 8 tubs havia contingut cable.



La seqüència mostra diferents moments de l'excavació de la UE 105

Un cop es va arribar al final de la UE 105, es procedí a aixecar els maons de la UE 106, que cobrien un nivell de sauló dins del qual aparegueren 19 cables elèctrics. Davant el dubte de si els cables estaven o no operatius, l'excavació quedà aturada en aquest punt fins que la companyia FECSA

garantís que els cables havien estat desconnectats de la xarxa elèctrica, i proporcionés personal qualificat per a tallar el material elèctric que havia aparegut. Com que en cap de les cates



que s'havien practicat abans de començar la intervenció arqueològica –totes elles situades a la part sud del viaducte, sectors 2 i 3- havien aparegut aquests cables, la direcció tècnica de l'obra suggerí que es realitzés una cata un parell de metres per darrera d'on estàvem excavant per tal de buscar en quin punt els cables es desviaven, i quin era el seu recorregut. En obrir aquesta cata es constatà que una part dels fils acabaven allà mateix en un "torpedo", i la resta agafaven una direcció que semblava indicar que la línia creuava la calçada.

L'aparició d'aquests cables, que ens obligaren a esperar el dictamen de FECSA i la presència física a l'obra dels operaris de la Companyia que havien de procedir a segmentar la línia elèctrica, feu que l'excavació del Sector 1a romangués aturada gairebé una setmana, durant la qual es procedí a documentar el descobriment de les dues voltes del sector 3 (vegeu Treballs al Sector 3) .



Resolt el tema dels cables de FECSA, aquests foren retirats i es continuà l'excavació per sota la rasa. Un cop s'acabà d'extreure la UE 104, que acabava pocs centímetres sota la rasa, es diferenciaren dos estrats: la UE 112, caracteritzada per la seva terra marró de

consistència tova, i la UE 113, formada per terra argilosa de consistència dura amb nombroses llicorelles. Es decidí excavar en primer lloc la UE 112, que resultà totalment estèril pel que fa a materials de factura antròpica. A continuació s'inicià l'excavació de la UE 113, però per les seves característiques aviat ens adonarem que molt que per vam identificar com a probablement es tractava del substrat natural, per la qual cosa vam desestimar seguir baixant de cota.

Per sota de la UE 112 aparegueren les restes d'un mur que vam identificar com a part de la muralla medieval. Un estudi detallat del mateix ens va fer adonar que continuava per sota de la rasa que havia excavat Telefónica, i que probablement en la seva realització es destruï part de l'alçat de les restes que



Primera imatge que es tingué de les restes del mur un cop descobertes

encara podia quedar dempeus. Aquesta hipòtesi es fonamenta per la documentació, en un angle format per la rasa de Telefónica i la UE 113, de

restes de morter de calç en alçat que pertanyen al mur i que clarament estan encara *in situ*.



Detall en el qual s'aprecia l'angle que conserva restes de morter en alçat



La imatge permet observar com el mur es fica per sota de la rasa de Telefónica

Una vegada netes les restes, s'ha fet palès que aquestes es limiten a una fina capa de morter de calç i algunes pedres de la primera filada del parament de la muralla.



Vista general del sector 1a amb les restes del mur medieval localitzat entre les terres naturals i les pedres que cobrien la volta





En el morter s'aprecien les empremtes d'algunes pedres. No obstant el mal estat de conservació, s'ha pogut establir amb claredat l'amplada del mur, que és de 60 cm. Tal i com ja es veia en el

fragment de muralla conservat a la zona adjacent al viaducte, el mur no té fonaments, i recolza directament sobre un nivell de graves, tot seguint-ne la cota. Això fa que, en pujar la cota d'aquest nivell de graves a mesura que ens acostem a l'actual calçada, les restes del mur hagin desaparegut totalment. Per altra banda, està clara la relació del mur amb la UE 113 -les terres del talús natural-, de manera que s'ha pogut establir que la muralla, al menys en aquest sector s'adosava al talús, de manera que podia haver estat actuant com a estructura de contenció de les terres, al menys en una part del seu alçat.

Pel que fa a la seva relació amb l'estructura del viaducte, l'excavació ha posat de manifest com la primera volta acaba just a tocar del mur, però sense que arribi a adossar-s'hi. En no poder excavar la UE 121 no s'ha pogut establir



Vista cenital que mostra com la volta, ja descoberta, no entra en contacte directe qmb el mur, mentre aquest s'adosa a la UE 113

si realment les estructures del mur i del viaducte entren en contacte i, en cas positiu, com es produeix aquest contacte. De tota manera, la presència de nombroses pedres amb restes del morter del mur entre les que aparegueren carregant la volta, fa pensar en la possibilitat que part del mur s'hagués de

desmuntar i s'aprofitessin els materials per a la construcció del viaducte.

Com que per a la col·locació de l'estructura metàl·lica que ha d'instal·lar-se sobre les voltes no era necessari arribar fins al maó que configura aquesta primera volta del viaducte, es va deixar a la vista la capa de formigó que la recobreix, atès que la seva retirada no hagués aportat tampoc cap informació d'interès arqueològic.



Aspecte que oferia la volta número 1 un cop acabada l'excavació del sector 1a

### Treballs al sector 3

Tal i com s'ha establert en l'apartat referent a la localització de l'àrea de treball, el Sector 3 comprèn l'àrea delimitada pels micropilons 7 i 9, i, per tant, correspon a les voltes 8 i 9 del viaducte. L'extensió de l'àrea que s'obrí estigué en tot moment condicionada per les dimensions de les voltes, doncs no es tenia permís per obrir més enllà del mur de tancament posterior de les mateixes.

L'extracció de terres es feu a màquina fins a arribar al nivell en què començaven a aflorar les estructures.

El primer que ens cridà l'atenció en aquest sector fou la detecció d'un nivell de morter de calç de no més de 5 mm. de gruix, que apareixia per darrera de la volta 9, així com sobre les pedres de càrrega de la mateixa. No vam poder evitar que la màquina, en fer la primera palada, s'endugués part d'aquest morter, però s'apreciava clarament que continuava tot ficant-se dins els talls que delimitaven l'àrea excavada, tant en direcció sud, com en direcció al centre de la calçada, per la qual cosa no se'n va poder delimitar l'extensió.

La retirada de les terres que cobrien les dues voltes va permetre constatar com l'estructura constructiva d'aquestes no era la mateixa. Mentre la volta 9, de dimensions molt més reduïdes que les de la seva veïna, aparegué carregada amb pedres lligades amb morter de calç, l'altra aparegué coberta per una solera d'argamassa de "formigó", col·locada directament sobre la volta de maó massís. Tant aquesta solera de formigó de la volta 8, com les pedres que carregaven la volta 9, foren retirades per tal de deixar a la vista la volta de maó.



Detalls del nivell de morter de calç que aparegué per sobre i darrera de la última volta del viaducte. En les imatges s'aprecia clarament com el morter continua cap a l'interior del tall de l'excavació, així com el forat que féu la màquina en extreure les terres que cobrien les voltes.

En descobrir aquestes voltes es pogué documentar l'existència d'un mur perpendicular a cada una de les pilastres amb funcions de contrafort, estructura que s'ha anat repetint tot al llarg de l'estructura del viaducte.



Aspecte que oferia la volta 9 abans de retirar les pedres que la cobrien



Vista del Sector 3 amb la volta 8 en primer terme



Detalls de les voltes 8 i 9 un cop finalitzats els treballs de descobriment i neteja

## Descripció de les Unitats Estratigràfiques

**UE 100:** Mur del viaducte que fa les funcions de barana protectora. A 90 cm des de la vora apareix la banqueta de fonamentació.



**UE101:** Panot. Cobreix la totalitat de l'àrea excavada.

**UE 102:** Ciment sota panot. Estrat molt irregular que correspon a la capa de ciment col·locada per a fixar el panot. El gruix no és homogeni, i pot tenir des dels 7 cm. que apareixen en al sector 1, fins a pocs mil·límetres a mida que es va avançant cap al sud. Una secció horitzontal, mostraria com també en aquest sentit el seu gruix varia i va dels 2 als 7 cm. La seva conservació és també molt desigual, i en alguns llocs ha desaparegut, sovint pel fet que ha quedat enganxat als panots en el moment de la seva extracció. De l'observació de la seva composició se'n desprèn que, molt probablement, no és un estrat unitari,

sinó que s'haurien pogut identificar diferents estrats que respondrien a la instal·lació de panot en diversos moments corresponents a diferents intervencions realitzades al subsòl de la vorera (instal·lació o reparació de serveis, etc), la qual cosa no s'ha realitzat pel nul valor arqueològic de la informació que se n'extrauria. Està cobert per la UE 101 i cobreix la UE 103.



Aspecte que oferia la UE 102 en un dels llocs on apareixia més ben conservada

**UE 103:** Solera de formigó que apareix al Sector 1. Correspon a la preparació per a la col·locació del panot en aquest sector. No apareix als sectors 2 i 3. Molt probablement s'utilitzà per a procedir a l'anivellament del terreny. El seu gruix no és tampoc regular, variant entre els 4 i els 8 cm. Aquest estrat apareix cobert per la UE 102, i cobreix la UE 104.



Aquest detall mostra la UE 103 cobrint la terra agrilosa corresponent a la UE 104



Detall de la UE 104, en el qual es poden observar els seus trets característics

**UE 104:** Capa de terra argilosa de consistència tova d'entre 30 i 45 cm., en la qual apareixen carbons, fragments de maó massís, llambordes, panots, fragments de morter de diverses èpoques, alguns fragments de ceràmica i vidre. Es tracta d'un estrat absolutament remenat per les successives intervencions que al llarg dels anys s'han practicat a la vorera existent sobre el viaducte, per la qual cosa no té cap fiabilitat estratigràfica. Molt probablement aquestes terres originalment formaven part de la UE 113, que, un cop extretes durant l'excavació de la UE 109, s'aprofitaren per a la seva posterior cobertura. Apareix coberta per la UE 103.

**UE 105:** Formigó que farceix la rasa de Telefònica (UE108) tot cobrint una estructura de 8 tubs plàstics d'11 cm de diàmetre (UE 107), destinats a contenir cable telefònic.



La UE 105 i els tubs de la UE 107



Vista de la UE 106

**UE 106:** Maons amb el logotip de FECSA, que cobreixen el farcit de sauló (UE 110) de la rasa de FECSA (UE 109).



**UE 107:** Estructura de 8 tubs plàstics de 110 mm de diàmetre, destinats a contenir cable telefònic. Els tubs es presenten agrupats de dos en dos i estructurats en quatre nivells, la distància entre els quals és de 3,5 cm, de manera que l'estructura té una alçada total de 54,5 cm. Estratigràficament podem dir que aquest estrat cobreix la UE 108, i que és cobert per la UE 105.

**UE 108:** Rasa realitzada per a la instal·lació dels tubs de cable telefònic. Si bé les seves mides no són uniformes, podem dir que de mitjana té una profunditat de 81,5 cm, i una amplada que va dels 70 als 80 cm. Estratigràficament, talla les UE 104 i 112, és coberta per les UE 101, 102, 103 i 107, i farcida per la UE 105.



**UE 109:** Rasa de 90 cm d'amplada excavada a la UE 113 a 40 cm per sota dels panots de la vorera, i que allotja 19 cables elèctrics. La farceixen les UE 110 i 111.



**UE 110:** Sauló que farceix la UE 109, tot envoltant els cables de FECSA que s'hi troben dipositats.



Vista dels cables corresponents a la UE 111, i el sauló que configura la UE 110

**UE 111:** 19 cables de FECSA dipositats a la UE 109.

**UE 112:** Estrat estèril format per terra de color marró de consistència tova, que apareix sota la UE 109. Estratigràficament, apareix cobert per la UE 104, tallat per la UE 108, en contacte amb la UE 113, i cobrint la UE 116.

**UE 113:** Estrat format per terra argilosa de consistència dura que conté nombroses llicorelles. Molt probablement es tracta del substrat natural. No s'hi detecta cap tipus de material de factura antròpica. De la seqüència estratigràfica s'en desprèn que aquesta UE apareix coberta per les UE 101,

102, 103, tallada per 109, i que se li adossa la UE 115, corresponent al mur de la muralla medieval.



A la dreta de la imatge, sota els tubs de FECSA, s'aprecia clarament la UE 113, caracteritzada pel color vermellós de les argiles i la presència de pissarres.

**UE 114:** Estrat localitzat sobre les pedres que cobrien la volta ceràmica. Es tracta d'una capa de terra marró, de consistència mitja, que, tal i com es veu a la imatge, se situa entre el mur del viaducte (UE 100) i el mur medieval (UE 115), per sobre de les pedres que fan de farcit de la primera volta. Barrejades amb la terra, apareixen nombroses pedres soltes, moltes de les quals procedents de l'antic mur medieval (presenten restes de morter medieval enganxat), així com fragments de morter, tant procedent del mur medieval, com morter de calç de l'època de construcció del viaducte. Estratigràficament l'estrat és cobert per la UE 105, cobreix la UE117, i s'adossa a les UE 100 i 115 i 116.

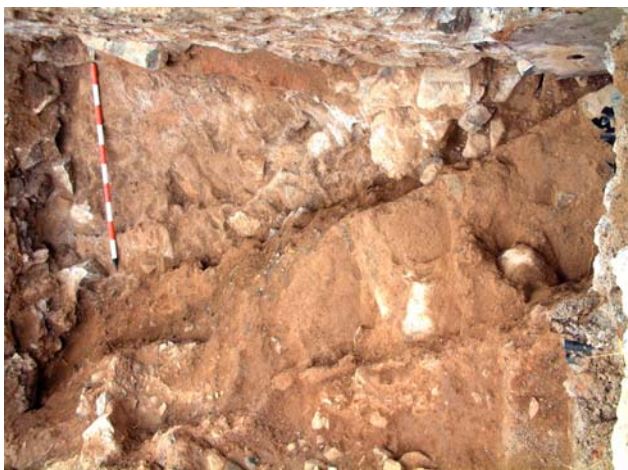


**UE 115:** Mur de 60 cm d'amplada, que molt probablement correspon a la



muralla de tancament de la finca del rei Martí I. Apareix en un estat de conservació molt deficient, de manera que gran part de les restes consisteixen tant sols en una finíssima capa de morter de calç que configura

l'empremta del que hauria estat la muralla. En alguns sectors es poden observar encara algunes pedres inserides en aquest morter. Estratigràficament ha aparegut cobert per les UE 108, 112, s'adossa a la UE 113, se li adossen les UE 114 i 117, i cobreix la UE 116.



La imatge mostra la relació estratigràfica existent entre el mur medieval, les UE 113 i 116, i la volta del viaducte. Així mateix, s'hi poden veure les improntes que les pedres desaparegudes han deixat en el morter.



Detall de la UE 116

**UE 116:** Capa de graves sobre la qual s'assenta el mur medieval. És un estrat de formació natural, característic de zones de torrents i rieres. Malgrat que el seu gruix és irregular, s'observa perfectament en diversos sectors de l'excavació, així com per sota del tram de muralla conservat. Per sota, apareix la terra característica de la UE 113. Així doncs, estratigràficament l'estrat apareix cobert per les UE 115 i 117, cobreix la UE 113, i se li adossa la UE 118.

**UE 117:** Unitat estratigràfica constituïda per una barreja de pedres i morter de calç, i que es considera el farciment de la primera volta del viaducte.



**UE 118:** Estructura de la primera volta del viaducte. Es deixa a la vista la capa de formigó que cobreix la volta ceràmica. Apareix coberta per la UE 117.

**UE 119:** Mur que forma part de l'estructura de les voltes del viaducte, i que fa funció de contrafort dels pilars. Està construït amb pedra i morter de calç.



Mur corresponent a la UE 119



Detall en el qual s'aprecia la localització exacta de la viga UE 120

**UE 120:** Biga de fusta que apareix tot farcint un forat localitzat en un costat del mur UE 119 i recoberta, en part per formigó.



**UE 121:** Forat excavat al mur UE100.

**UE122:** Farciment de la UE 121. Es compon de dues plaques de conglomerat de fusta i melamina, nombroses pedres i ciment. Que sapiguem s'ha format almenys en dos moments diferents, el primer del qual correspondria al moment en què es va practicar aquest forat al mur UE 100, i un segon ocorregut recentment, quan es tancà l'obertura per la banda sud del viaducte, tot refent-ne l'estructura original.

## Conclusions

De tot el que s'ha exposat en la present memòria referent a l'actuació arqueològica realitzada al carrer Bellesguard, núm. 19-23 del 13 d'octubre al 5 de novembre de 2004, s'en poden treure les següents conclusions.

1.- En excavar la zona que s'ha denominat Sector 1a, corresponent a la vorera de l'extrem nord del viaducte de Bellesguard, han aparegut restes d'un mur compatible amb la muralla medieval que es conserva adjacent a l'esmentat viaducte.

2.- L'estat de conservació del mur és deficient, de manera que les restes que s'han pogut documentar consisteixen tant sols en una fina capa de morter de calç, que presenta algunes empremtes de pedres avui desaparegudes, i alguna de les pedres que haurien constituït la primera filada del parament de la muralla.

3.- El mur no presenta cap tipus de fonamentació, i aparentment s'aixecà directament sobre un nivell de graves, tal i com ja s'apreciava en les restes de muralla conservades al costat del viaducte. La cota d'aquestes graves va augmentant a mida que el mur avança en direcció sud, de manera que eleva també la cota en la qual haurien d'aparèixer les restes de la muralla. Aquest canvi de cota ha afavorit la desaparició d'una part important d'aquesta muralla.

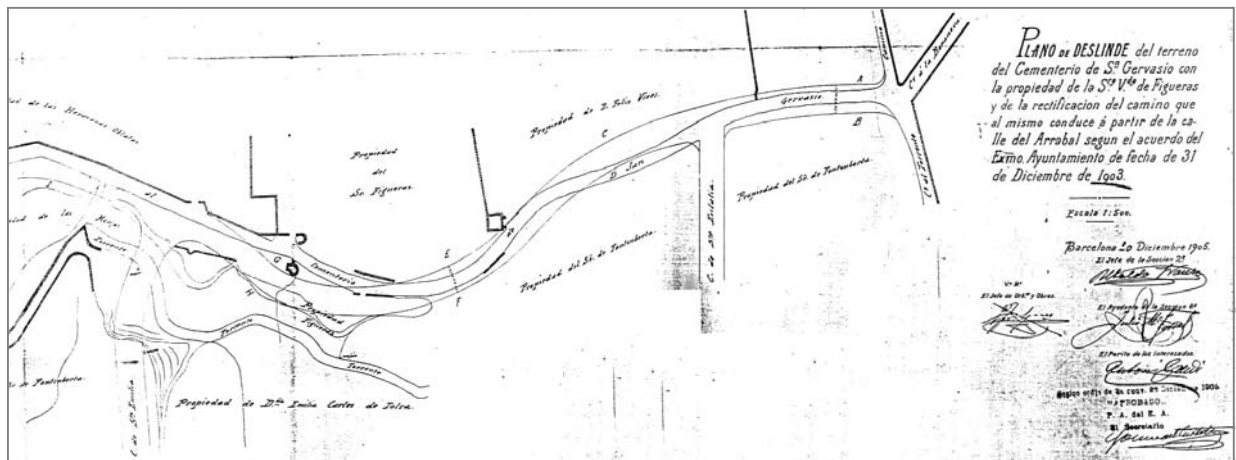
4.- La cara interior del mur apareix adossada a les terres del talús natural, de manera que, al menys en aquesta cota, el mur podria tenir, a més de la que li era pròpia, una funció de contenidor de terres.

5.- La construcció de la primera volta del viaducte no afectà directament la muralla, doncs no s'adossa a les restes del mur, sinó que entre ambdues estructures existeix una petita separació. No obstant això, no s'ha pogut establir quina era la relació de la muralla i el viaducte en l'indret en què semblen entrar en contacte directe, doncs no ha estat possible excavar la UE que farceix una obertura practicada al mur del viaducte, fet que hauria col·laborat de manera decisiva a l'obtenció de resultats en aquest sentit.

6.- La documentació dels treballs de descoberta de les voltes del viaducte ha permès establir que aquestes són de maó massís, i recobertes per una solera de formigó, amb l'excepció de les voltes dels extrems, de dimensions clarament menors que les de les seves germanes, que apareixen carregades amb pedra i morter de calç. A la part posterior ha aparegut un mur que delimita clarament la construcció. A més, s'ha pogut documentar l'existència d'una sèrie de murs perpendiculars al viaducte, en correspondència directa amb cada una de les pilastres del mateix, que actuarien a mode de contrafort.

A banda de la informació obtinguda a partir dels treballs d'excavació, el plànol realitzat per a la realització de la modificació del camí de Bellesguard, ha

aportat també dades sobre la pervivència de restes medievals a la zona de Bellesguard. Les dues torres entre les quals passava el vell camí, hi són clarament representades, com també les restes del mur que les acompanyaven. A més, però, també hi apareixen la torre i la resta de muralla adjacents al viaducte, i es pot observar com la projecció del nou traçat del carrer escapça uns metres la llargada de la muralla. De tota manera, es veu clarament que aquest mur no tenia, al principi del segle XX, solució de continuïtat, per la qual cosa és molt difícil que es puguin arribar a trobar restes que permetin documentar l'enllaç entre els murs d'ambdues bandes del camí.





## **Bibliografia**

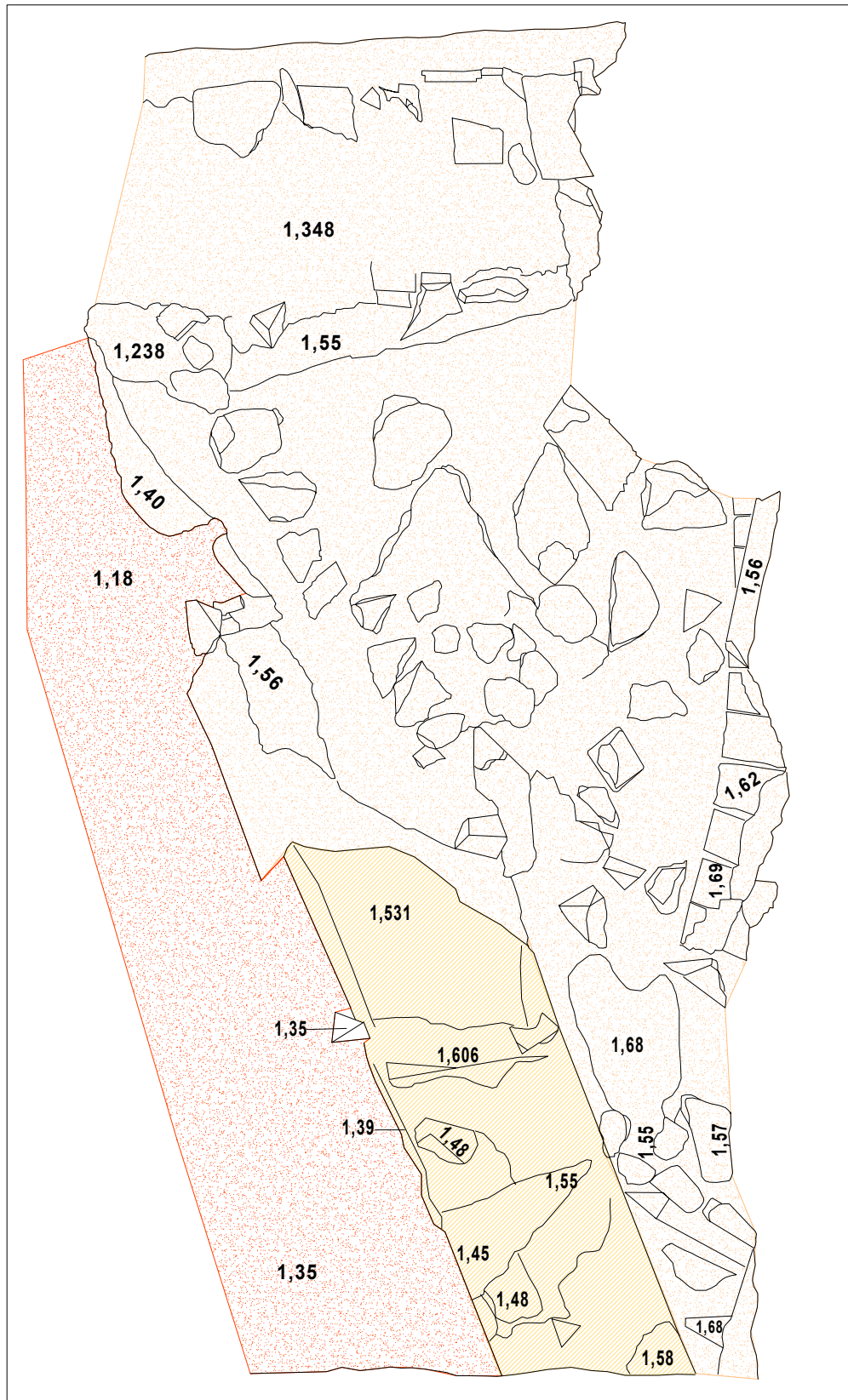
*Articles sobre EL Principat de Catalunya, Andorra i zona de parla catalana del Regne d'Aragó al Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar de Pascual Madoz, pròleg d'A. Pladevall, 2 vols., Curial, Barcelona, 1985*

*Bellesguard, real sitio de Martí I, "Boletín de la Real Academia de Buenas Letras", año I, núm. 1, 1901*

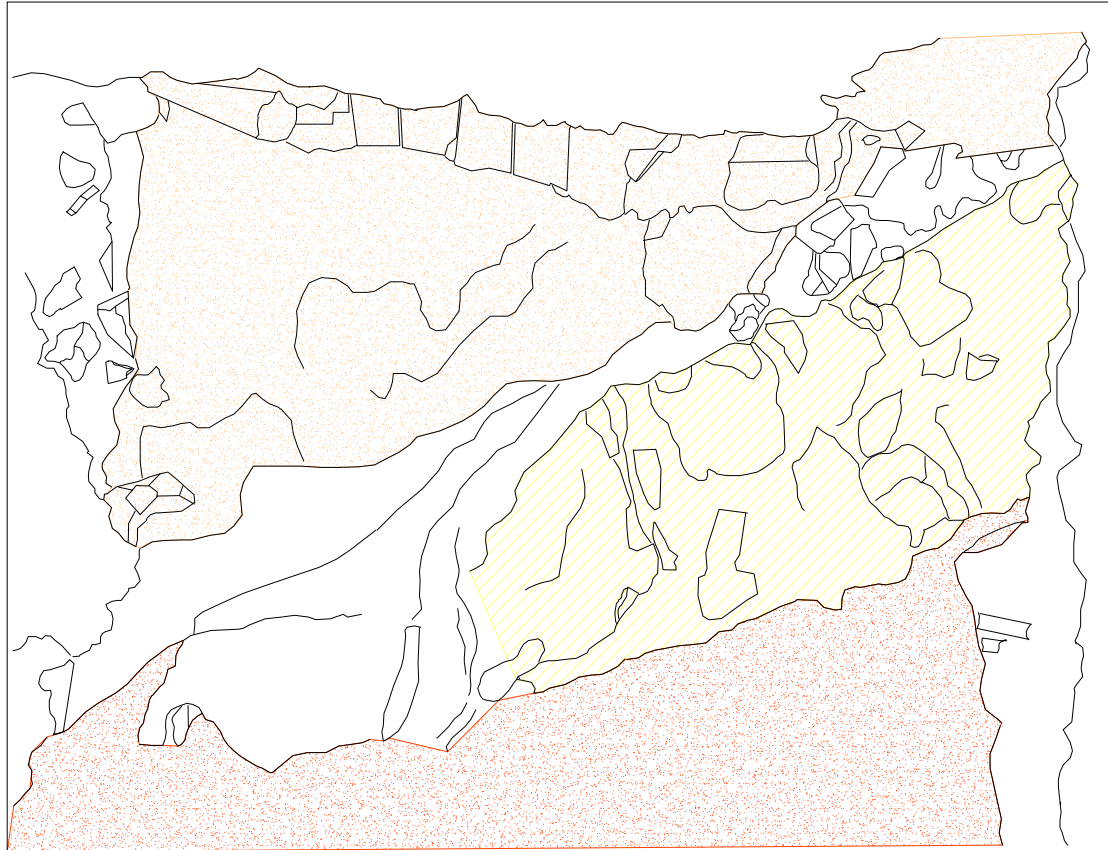
Bassegoda Nonell, Joan: *La Torre de Bellesguard. Arquitectura del símbol*, "La Vanguardia", Barcelona, 23-9-1973






Jorba, Dionís Jeroni de: *Descripción de las excellencias de la mvy ilustre ciudad de Barcelona hecho por Dionisio Hieronymo de lorba*, Barcelona, 1589

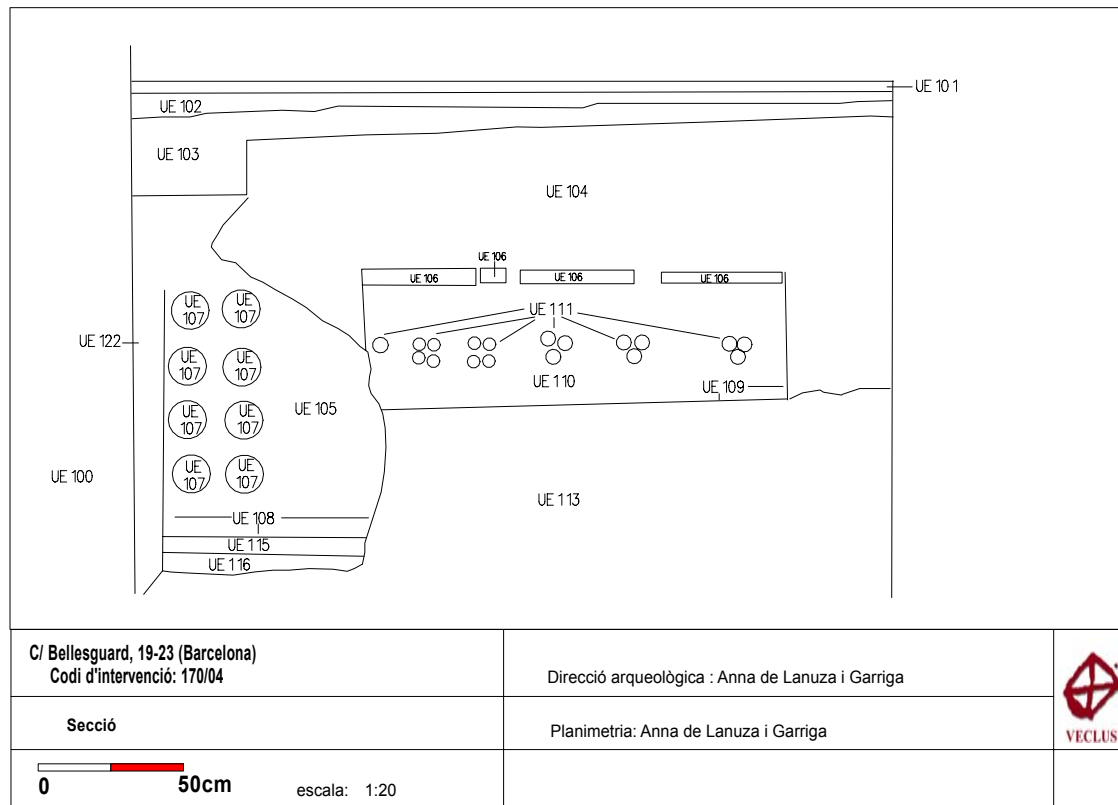







<p><b>Llegenda</b></p> <p> Mur medieval</p> <p> Talús natural (UE 114)</p> <p> Estructures de la volta</p>	<p><b>C/ Bellesguard, 19-23 (Barcelona)</b> Codi d'intervenció: 170/04</p>		
	<p><b>Planta general del sector 1a</b></p> <p>Direcció arqueològica : Anna de Lanuza i Garriga Planimetria: Anna de Lanuza i Garriga</p>		
<p>0  50cm</p>	<p>escala: 1:20</p>		




<p>Llegenda</p> <p> Mur medieval</p> <p> Talús natural (UE 114)</p> <p> Estructures de la volta</p>		<p>C/ Bellesguard, 19-23 (Barcelona)</p> <p>Codi d'intervenció: 170/04</p>	
		<p>Planta general del sector 1a</p> <p>Volta descoberta</p>	
<p> 0 50cm</p>		<p>Direcció arqueològica : Anna de Lanuza i Garriga</p> <p>Planimetria: Anna de Lanuza i Garriga</p>	
		<p>escala: 1:20</p>	



## **Fitxes Unitats Estratigràfiques**





<b>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</b>				U.E.:100						
<b>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</b>				<b>CODI:170/04</b>						
<b>Sector: 1a</b>	<b>Zona:</b>	<b>Cala:</b>	<b>Àmbit:</b>	<b>Cotes</b>						
<b>Definició:</b> Mur del viaducte	<b>Criteris de diferenciació:</b>		<b>Color:</b>	Mínima:						
<b>Superfície:</b>	<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Bona		<b>Consistència:</b>	Màxima:						
<b>COMPONENTS</b>	<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ</b>		<b>SEQ. ESTRATIGRÀFICA</b>						
<b>Geològics</b>	<b>Igual a:</b>			<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>			+	+	+	+
	+						+	+	+	
	<b>En contacte amb:</b>									
	<b>Se li adossa:</b> 101, 102, 103, 104, 105, 117									
<b>S'adossa a:</b>										
<b>Orgànics</b>	<b>Cobert per:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+			
	+			+	+	+				
	<b>Cobreix:</b> 118									
<b>Tallat per:</b>										
<b>Artificials</b>	<b>Talla:</b>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+			
	+			+	+	+				
	<b>Reomplert per:</b>									
<b>Reomple:</b>										
<b>Descripció:</b>			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004	<b>Fitxa revisada per:</b>						
<b>Estat de conservació:</b> Bo			<b>Responsable:</b> Anna de Lanuza i Garriga	<b>Compr. de documentació:</b> Fitxa <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/>						

<b>Procés d'excavació</b>		<b>Data inici: Data fi:</b>
.		
<b>Interpretació:</b> Mur que fa les funcions de barana del viaducte.		
<b>Materials representatius:</b>	<b>Referencia materials:</b>	
	<b>Fulls d'inventari núm.:</b>	
<b>Elements i criteris de datació:</b> Any de la construcció del viaducte	<b>Cronologia:</b> 1903-1905	
<b>Observacions:</b>		
<b>ARXIU</b>		
<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</b>				<b>CODI:170/04</b>			
<b>Sector: 1a</b>	<b>Zona:</b>	<b>Cala:</b>	<b>Àmbit:</b>	<b>Cotes</b>			
<b>Definició:</b> Panot	<b>Criteris de diferenciació:</b>		<b>Color:</b> Gris	Mínima: 0,185			
<b>Superfície:</b> Irregular	<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Bona		<b>Consistència:</b>	Màxima: 0,220			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
<b>Geològics</b>	<b>Igual a:</b>			+       +       +       +			
	<b>En contacte amb:</b>						
	<b>Se li adossa:</b>						
	<b>S'adossa a:</b> 100						
<b>Orgànics</b>	<b>Cobert per:</b>			+       +       +       +			
	<b>Cobreix:</b> 102, 103						
	<b>Tallat per:</b>						
<b>Artificials</b>	<b>Talla:</b>			+       +       +       +			
	<b>Reomplert per:</b>						
	<b>Reomple:</b>						
<b>Descripció:</b> Panot de la vorera del carrer Bellesguard en el costat corresponent al viaducte			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004	<b>Fitxa revisada per:</b>			
<b>Estat de conservació:</b> Bo			<b>Responsable:</b> Anna de Lanuza i Garriga	<b>Compr. de documentació:</b> Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			



<b>Procés d'excavació</b> .S'aixeca el panot amb martell elèctric.		<b>Data inici: 13/10/04 Data fi: 14/10/04</b>
<b>Interpretació:</b> Panot de la vorera del carrer Bellesguard		
<b>Materials representatius:</b>	<b>Referencia materials:</b>  <b>Fulls d'inventari núm.:</b>	
<b>Elements i criteris de datació:</b>	<b>Cronologia:</b> S. XX	
<b>Observacions:</b>		
<b>ARXIU</b>		
<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:102			
INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23			CODI:170/04				
Sector: 1a	Zona:	Cala:	Àmbit:		Cotes		
Definició: Ciment sota panot		Criteris de diferenciació:		Color: Gris		Mínima: 0,220	
Superfície: Irregular		Fiabilitat estratigràfica: Bona		Consistència:		Màxima:0,290	
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:			+       +       +       +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a: 100						
Orgànics	Cobert per: 101			+       +       +       +			
	Cobreix: 103						
	Tallat per:						
Artificials	Talla:			+       +       +       +			
	Reomplert per:						
	Reomple:						
<b>Descripció:</b> Estrat molt irregular, que correspon a la capa de ciment col·locada per a fixar el panot. El gruix no és homogeni, i pot tenir des dels 7 cm. que apareixen en al sector 1, fins a pocs mil·límetres a mida que es va avançant cap al sud. Una secció horitzontal, mostraria com també en aquest sentit el seu gruix varia i va dels 2 als 7 cm.			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004		<b>Fitxa revisada per:</b>		

**Estat de conservació:** En el sector nord del viaducte, l'estat de conservació és molt bo, però a mida que s'avança en direcció sud, el seu estat es va degradant fins al punt que en alguns llocs ha desaparegut. Probablement, les diferències en la conservació de l'estrat es deuen a que corresponen a diferents pavimentacions del carrer.

**Responsable:**  
Anna de Lanuza i Garriga

**Compr. de documentació:**

Fitxa  Dibuix   
Foto

**Procés d'excavació**

.S'aixeca a pic

**Data inici: 15/10/04 Data fi: 17/10/04**

**Interpretació:**

Estrat molt irregular que correspon a la capa de ciment col·locada per a fixar el panot.

**Materials representatius:**

**Referencia materials:**

**Fulls d'inventari núm.:**


**Elements i criteris de datació:**

**Cronologia:**  
S. XX

**Observacions:**

**ARXIU**

plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</b>				<b>CODI:170/04</b>			
<b>Sector: 1a</b>	<b>Zona:</b>	<b>Cala:</b>	<b>Àmbit:</b>	<b>Cotes</b>			
<b>Definició:</b> Solera de formigó	<b>Criteris de diferenciació:</b>		<b>Color:</b> Gris	Mínima: 0,290			
<b>Superfície:</b> Irregular	<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Mitja		<b>Consistència:</b>	Màxima:0,370			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
<b>Geològics</b>	<b>Igual a:</b>			+       +       +       +			
	<b>En contacte amb:</b>						
	<b>Se li adossa:</b>						
	<b>S'adossa a:</b> 100						
<b>Orgànics</b>	<b>Cobert per:</b> 102			+       +       +       +			
	<b>Cobreix:</b> 104						
	<b>Tallat per:</b>						
<b>Artificials</b>	<b>Talla:</b>			+       +       +       +			
	<b>Reomplert per:</b>						
	<b>Reomple:</b>						
<b>Descripció:</b> L'estrat correspon a la preparació per a la col·locació del panot en el sector 1. No apareix als sectors 2 i 3			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004		<b>Fitxa revisada per:</b>		
<b>Estat de conservació:</b> El seu estat de conservació és irregular			<b>Responsable:</b> Anna de Lanuza i Garriga		<b>Compr. de documentació:</b> Fitxa <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

**Procés d'excavació**

.S'aixeca a pic

**Data inici: 17/10/04 Data fi: 17/10/04**

**Interpretació:**

Solera de formigó que molt probablement es col·locà per a anivellar el terreny abans de posar el panot.

**Materials representatius:****Referencia materials:**

**Fulls d'inventari núm.:**

**Elements i criteris de datació:****Cronologia:**

S. XX

**Observacions:****ARXIU**

**plantes**

**seccions-alçats**

**fotografia**





**núm.:**

**núm.:**

**Diapositives:**

**B/ N:**

**Color:**

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:104</i>			
<i>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</i>				<i>CODI:170/04</i>			
<i>Sector: 1a</i>	<i>Zona:</i>	<i>Cala:</i>	<i>Àmbit:</i>	<i>Cotes</i>			
<b>Definició:</b> Terra argilosa	<b>Criteris de diferenciació:</b> Color, materials, textura		<b>Color:</b> Vermellós	Mínima: 0,370			
<b>Superfície:</b> Irregular	<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Nul·la		<b>Consistència:</b> Tova	Màxima:0,680/900			
<b>COMPONENTS</b>	<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>		<b>CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ</b>	<b>SEQ. ESTRATIGRÀFICA</b>			
<b>Geològics</b>	<b>Igual a:</b>			+       +       +       +			
	<b>En contacte amb:</b>						
	<b>Se li adossa:</b>						
	<b>S'adossa a:</b> 100						
<b>Orgànics</b> Carbons	<b>Cobert per:</b> 103		+       +       +       +				
	<b>Cobreix:</b> 105, 106						
	<b>Tallat per:</b> 108, 109						
<b>Artificials</b> Panots, llambordes, fragments de maó massís, morter, fragments de ceràmica	<b>Talla:</b>		+       +       +       +				
	<b>Reomplert per:</b>						
	<b>Reomple:</b>						
<b>Descripció:</b> Capa de terra argilosa de consistència tova d'entre 30 i 45 cm., en la qual apareixen carbons, fragments de maó massís, llambordes, panots, fragments de morter de diverses èpoques, alguns fragments de ceràmica i vidre.			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004		<b>Fitxa revisada per:</b>		

<b>Estat de conservació:</b>	<b>Responsable:</b> Anna de Lanuza i Garriga	<b>Compr. de documentació:</b>
		Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Procés d'excavació</b> .S'obre a pic fins a trobar el nivell de la UE 106. Un cop establert el nivell, s'extreu la terra amb màquina excavadora fins a arribar al nivell de la UE 106.	<b>Data inici: 18/10/04 Data fi: 19/10/04</b>
--	---





**Interpretació:**  
Es tracta d'un estrat absolutament remenat per les successives intervencions que al llarg dels anys s'han practicat a la vorera existent sobre el viaducte, per la qual cosa no té cap fiabilitat estratigràfica. Molt probablement aquestes terres originalment formaven part de la UE 113, que, un cop extretes durant l'excavació de la UE 109, s'aprofitaren per a la seva posterior cobertura

<b>Materials representatius:</b> Panots, llambordes, fragments de maó massís, morter, fragments de ceràmica	<b>Referencia materials:</b>  <b>Fulls d'inventari núm.:</b>
--	--

<b>Elements i criteris de datació:</b> Materials	<b>Cronologia:</b> S. XX
---	-----------------------------

**Observacions:**

<b>ARXIU</b>		
<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:105</i>			
<i>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</i>				<i>CODI:170/04</i>			
<i>Sector: 1a</i>	<i>Zona:</i>	<i>Cala:</i>	<i>Àmbit:</i>	<i>Cotes</i>			
<b>Definició:</b> Farciment rasa telèfon	<b>Criteris de diferenciació:</b> Color, material, textura		<b>Color:</b> Gris	Mínima:~ 0.680			
<b>Superfície:</b> Irregular	<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Bona		<b>Consistència:</b> Dura	Màxima: 1,516/1,600			
<b>COMPONENTS</b>	<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>		<b>CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ</b>	<b>SEQ. ESTRATIGRÀFICA</b>			
<b>Geològics</b>	<b>Igual a:</b>			+       +       +       +			
	<b>En contacte amb:</b>						
	<b>Se li adossa:</b>						
	<b>S'adossa a:</b>						
<b>Orgànics</b>	<b>Cobert per:</b> 103		+       +       +       +				
	<b>Cobreix:</b> 107						
	<b>Tallat per:</b>						
<b>Artificials</b>	<b>Talla:</b> 104		+       +       +       +				
	<b>Reomplert per:</b>						
	<b>Reomple:</b> 108						
<b>Descripció:</b> Formigó que farceix la rasa de Telefònica (UE108) tot cobrint una estructura de 8 tubs plàstics d'11 cm de diàmetre (UE 107), destinats a contenir cable telefònic.			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004		<b>Fitxa revisada per:</b>		



<b>Estat de conservació:</b>	<b>Responsable:</b> Anna de Lanuza i Garriga	<b>Compr. de documentació:</b>
		Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

<b>Procés d'excavació</b> .S'extreu amb martell elèctric	<b>Data inici: 19/10/04 Data fi: 20/10/04</b>
---	---


<b>Interpretació:</b> Farciment que reomple la rasa realitzada per a la instal·lació del cablejat telefònic del carrer Bellesguard
---

<b>Materials representatius:</b> No n'hi ha	<b>Referència materials:</b> <b>Fulls d'inventari núm.:</b>
---	--





<b>Elements i criteris de datació:</b>	<b>Cronologia:</b> S. XX
--	-----------------------------

<b>Observacions:</b>
----------------------





<b>ARXIU</b>		
<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:106	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</b>				<b>CODI:170/04</b>			
<b>Sector: 1a</b>	<b>Zona:</b>	<b>Cala:</b>	<b>Àmbit:</b>	<b>Cotes</b>			
<b>Definició:</b> Maons FECSA	<b>Criteris de diferenciació:</b> Material		<b>Color:</b> Vermellós	Mínima: 0.680			
<b>Superfície:</b> Irregular	<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Bona		<b>Consistència:</b> Dura	Màxima:0,710			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
<b>Geològics</b>	<b>Igual a:</b>						
	<b>En contacte amb:</b>						
	<b>Se li adossa:</b>						
	<b>S'adossa a:</b>						
<b>Orgànics</b>	<b>Cobert per:</b> 103						
	<b>Cobreix:</b> 110		+      +      +      +				
	<b>Tallat per:</b>						
<b>Artificials</b>	<b>Talla:</b>						
	<b>Reomplert per:</b>		+      +      +      +				
	<b>Reomple:</b> 109						
<b>Descripció:</b> Maons amb el logotip de FECSA, que cobreixen el farcit de sauló (UE 110) de la rasa de FECSA (UE 109)..			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004	<b>Fitxa revisada per:</b>			
<b>Estat de conservació:</b>			<b>Responsable:</b> Anna de Lanuza i Garriga	<b>Compr. de documentació:</b> Fitxa <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			

<b>Procés d'excavació</b> .S'extreu amb la màquina excavadora		<b>Data inici: 20/10/04 Data fi: 20/10/04</b>
<b>Interpretació:</b> Nivell de maó que senyalitza la ubicació de cables d'alta tensió de FECSA		
<b>Materials representatius:</b>	<b>Referencia materials:</b>  <b>Fulls d'inventari núm.:</b>	
<b>Elements i criteris de datació:</b>	<b>Cronologia:</b> S. XX	
<b>Observacions:</b>		
<b>ARXIU</b>		
<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:107			
INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23				CODI:170/04			
Sector: 1a	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Tubs plàstic telèfon		Criteris de diferenciació: Material		Color: negre		Mínima: 0,940/1,043	
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica: Bona		Consistència: Dura		Màxima: 1,244/1,465	
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:			+       +       +       +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 105			+       +       +       +			
	Cobreix: 108						
	Tallat per:						
Artificials Tubs de plàstic negre d'11 cm. de diàmetre	Talla:			+       +       +       +			
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Estructura de 8 tubs plàstics de 110 mm de diàmetre, destinats a contenir cable telefònic. Els tubs es presenten agrupats de dos en dos i estructurats en quatre nivells, la distància entre els quals és de 3,5 cm, de manera que l'estructura té una alçada total de 54,5 cm			Data d'actuació: 13-10/05-11-2004		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació: Bo			Responsable: Anna de Lanuza i Garriga		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

<b>Procés d'excavació</b> .S'extreu amb martell elèctric		<b>Data inici: 19/10/04 Data fi: 20/10/04</b>
<b>Interpretació:</b> Tubs destinats a contenir cable telefònic. Tant sols un d'ell contenia l'esmentat cable.		
<b>Materials representatius:</b>	<b>Referencia materials:</b>  <b>Fulls d'inventari núm.:</b>	
<b>Elements i criteris de datació:</b>	<b>Cronologia:</b> S. XX	
<b>Observacions:</b>		
<b>ARXIU</b>		
<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:108</i>   
<i>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</i>			<i>CODI:170/04</i>	
<i>Sector: 1a</i>	<i>Zona:</i>	<i>Cala:</i>	<i>Àmbit:</i>	<i>Cotes</i>
<b>Definició:</b> Rasa Telèfonica		<b>Criteris de diferenciació:</b>		Mínima: 0,702
<b>Superfície:</b>		<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Bona		Màxima: 1,516/1,625
<b>Color:</b>		<b>Consistència:</b>		
<b>COMPONENTS</b>	<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ</b>	<b>SEQ. ESTRATIGRÀFICA</b>	
<b>Geològics</b>	<b>Igual a:</b>		+	
	<b>En contacte amb:</b>		+	
	<b>Se li adossa:</b>		+	
	<b>S'adossa a:</b>		+	
<b>Orgànics</b>	<b>Cobert per:</b> 101, 102, 103, 107		+	
	<b>Cobreix:</b>		+	
	<b>Tallat per:</b>		+	
<b>Artificials</b>	<b>Talla:</b> 104, 112		+	
	<b>Reomplert per:</b> 105		+	
	<b>Reomple:</b>		+	
<b>Descripció:</b> Rasa realitzada per a la instal·lació dels tubs de cable telefònic. Si bé les seves mides no són uniformes, podem dir que de mitjana té una profunditat de 81,5 cm, i una amplada que va dels 70 als 80 cm.			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004	
			<b>Fitxa revisada per:</b>	

**Estat de conservació:**

**Responsable:**  
Anna de Lanuza i Garriga

**Compr. de documentació:**

Fitxa  Dibuix   
Foto

**Procés d'excavació**

EL seu farcit s'extreu amb martell elèctric

**Data inici: 19/10/04 Data fi: 20/10/04**

**Interpretació:**

Rasa excavada per a la instal·lació de tubs per a cable telefònic.

**Materials representatius:**

**Referencia materials:**

**Fulls d'inventari núm.:**

**Elements i criteris de datació:**

**Cronologia:**

S. XX

**Observacions:**

ARXIU

**plantes**

**seccions-alçats**

**fotografia**


**núm.:**

**núm.:**

**Diapositives:**


**B/ N:**

**Color:**

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</b>				<b>CODI:170/04</b>			
<b>Sector: 1a</b>	<b>Zona:</b>	<b>Cala:</b>	<b>Àmbit:</b>	<b>Cotes</b>			
<b>Definició:</b> Rasa FECSA	<b>Criteris de diferenciació:</b>		<b>Color:</b>	Mínima: 0,600			
<b>Superfície:</b>	<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Bona		<b>Consistència:</b>	Màxima: 1,000			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
<b>Geològics</b>	<b>Igual a:</b>			+      +      +      +			
	<b>En contacte amb:</b>						
	<b>Se li adossa:</b>						
	<b>S'adossa a:</b>						
<b>Orgànics</b>	<b>Cobert per:</b> 101, 102, 103, 107			+      +      +      +			
	<b>Cobreix:</b> 113						
	<b>Tallat per:</b>						
<b>Artificials</b>	<b>Talla:</b> 113			+      +      +      +			
	<b>Reomplert per:</b> 110, 111						
	<b>Reomple:</b>						
<b>Descripció:</b> Rasa de 90 cm d'amplada que apareix a 40 cm per sota dels panots de la vorera, i que allotja 19 cables elèctrics			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004	<b>Fitxa revisada per:</b>			
<b>Estat de conservació:</b> Bo			<b>Responsable:</b> Anna de Lanuza i Garriga	<b>Compr. de documentació:</b> Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			



<b>Procés d'excavació</b> .EL seu farciment s'extreu amb màquina excavadora		<b>Data inici: 20/10/04 Data fi: 20/10/04</b>
<b>Interpretació:</b> Rasa excavada per a allotjar cables d'alta tensió		
<b>Materials representatius:</b>	<b>Referencia materials:</b>  <b>Fulls d'inventari núm.:</b>	
<b>Elements i criteris de datació:</b>	<b>Cronologia:</b> S. XX	
<b>Observacions:</b>		
<b>ARXIU</b>		
<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</b>				<b>CODI:170/04</b>			
<b>Sector: 1a</b>	<b>Zona:</b>	<b>Cala:</b>	<b>Àmbit:</b>	<b>Cotes</b>			
<b>Definició:</b> Sauló farciment	<b>Criteris de diferenciació:</b> Color, textura		<b>Color:</b> marró clar	Mínima: 0,600			
<b>Superfície:</b>	<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Bona		<b>Consistència:</b> Tova	Màxima: 1,000			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
<b>Geològics</b>	<b>Igual a:</b>			+       +       +       +			
	<b>En contacte amb:</b>						
	<b>Se li adossa:</b>						
	<b>S'adossa a:</b>						
<b>Orgànics</b>	<b>Cobert per:</b> 101, 102, 103, 107			+       +       +       +			
	<b>Cobreix:</b> 111						
	<b>Tallat per:</b>						
<b>Artificials</b>	<b>Talla:</b>			+       +       +       +			
	<b>Reomplert per:</b>						
	<b>Reomple:</b> 109						
<b>Descripció:</b> Sauló que farceix la UE 109			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004	<b>Fitxa revisada per:</b>			
<b>Estat de conservació:</b> Bo			<b>Responsable:</b> Anna de Lanuza i Garriga	<b>Compr. de documentació:</b> Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			

**Procés d'excavació**

.S'extreu amb màquina excavadora

**Data inici: 20/10/04 Data fi: 20/10/04**

**Interpretació:**

Sauló que fa creix la rasa feta per FECSA un cop instal·lats els cables d'alta tensió, als que cobreix.

**Materials representatius:****Referencia materials:**

**Fulls d'inventari núm.:**

**Elements i criteris de datació:****Cronologia:**

S. XX

**Observacions:****ARXIU**

**plantes**

**seccions-alçats**

**fotografia**





**núm.:**

**núm.:**

**Diapositives:**

**B/ N:**

**Color:**

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:111			
INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23				CODI:170/04			
Sector: 1a	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Cables alta tensió		Criteris de diferenciació:Cables		Color: Negre i vermell		Mínima: 0,810	
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica: Bona		Consistència:		Màxima: 1,050	
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:			+       +       +       +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 110			+       +       +       +			
	Cobreix:						
	Tallat per:						
Artificials	Talla:			+       +       +       +			
	Reomplert per:						
	Reomple: 109						
Descripció: Cables d'alta tensió			Data d'actuació: 13-10/05-11-2004	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació: Bo			Responsable: Anna de Lanuza i Garriga	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			

**Procés d'excavació**

.S'extreuen amb màquina excavadora un cop tallats pels operaris de FECSA

**Data inici: 27/10/04 Data fi: 27/10/04**

**Interpretació:**

Cables d'alta tensió.

**Materials representatius:****Referencia materials:**

**Fulls d'inventari núm.:**

**Elements i criteris de datació:****Cronologia:**

S. XX

**Observacions:****ARXIU**

**plantes**

**seccions-alçats**

**fotografia**





**núm.:**

**núm.:**

**Diapositives:**

**B/ N:**

**Color:**

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:112			
INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23			CODI:170/04				
Sector: 1a	Zona:	Cala:	Àmbit:		Cotes		
<b>Definició:</b> Terra marró		<b>Criteris de diferenciació:</b> Color, textura, consistència		<b>Color:</b> marró clar		Mínima: 1,305	
<b>Superfície:</b>		<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Nul·la		<b>Consistència:</b> Tova		Màxima:	
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
<b>Geològics</b>		<b>Igual a:</b>				+       +       +       +	
		<b>En contacte amb:</b> 113					
		<b>Se li adossa:</b>					
		<b>S'adossa a:</b>					
<b>Orgànics</b>		<b>Cobert per:</b> 104, 109				+       +       +       +	
		<b>Cobreix:</b> 116					
		<b>Tallat per:</b> 108					
<b>Artificials</b>		<b>Talla:</b>				+       +       +       +	
		<b>Reomplert per:</b>					
		<b>Reomple:</b>					
<b>Descripció:</b> Estrat estèril format per terra de color marró de consistència tova, que apareix sota la UE 109.			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004		<b>Fitxa revisada per:</b>		

**Estat de conservació:**

**Responsable:**  
Anna de Lanuza i Garriga

**Compr. de documentació:**

Fitxa  Dibuix   
Foto

**Procés d'excavació**

.En extreure les restes de la UE 104 que formaven la part inferior de la rasa de FECSA, aparegué aquest estrat que en ser identificat s'excavà amb paletí i pala petita.

**Data inici: 27/10/04 Data fi: 27/10/04**

**Interpretació:**

Sauló que fa creix la rasa feta per FECSA un cop instal·lats els cables d'alta tensió, als que cobreix.

**Materials representatius:** Estèril

**Referència materials:**

**Fulls d'inventari núm.:**

**Elements i criteris de datació:**

**Cronologia:**  
S. XX

**Observacions:**

**ARXIU**

**plantes**





**seccions-alçats**

**fotografia**

**núm.:**

**núm.:**

**Diapositives:**  
**B/ N:**  
**Color:**

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:113			
INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23			CODI:170/04				
Sector: 1a	Zona:	Cala:	Àmbit:		Cotes		
Definició: Talús natural		Criteris de diferenciació: Color, textura, consistència		Color: vermellós		Mínima:	
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica: Mitja		Consistència: Dura		Màxima: 0,80	
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics Nombroses llicorelles		Igual a:				+       +       +       +	
		En contacte amb:					
		Se li adossa: 115, 119					
Orgànics		S'adossa a:				+       +       +       +	
		Cobert per: 101, 102, 103					
		Cobreix:					
Artificials		Tallat per: 109				+       +       +       +	
		Talla:					
		Reomplert per:					
Reomple:							
Descripció Estrat format per terra argilosa de consistència dura que conté nombroses llicorelles.				Data d'actuació: 13-10/05-11-2004		Fitxa revisada per:	



**Estat de conservació:**

**Responsable:**  
Anna de Lanuza i Garriga

**Compr. de documentació:**

Fitxa  Dibuix   
Foto

**Procés d'excavació**

.La terra s'extreu amb pic i pala.

**Data inici: 2/11/04 Data fi: 2/11/04**

**Interpretació:**

Molt probablement es tracta del substrat natural. No s'hi detecta cap tipus de material de factura antròpica..

**Materials representatius:** Estèril

**Referencia materials:**

**Fulls d'inventari núm.:**





**Elements i criteris de datació:**

**Cronologia:**

**Observacions:**

**ARXIU**

<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:114</i>			
<i>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</i>				<i>CODI:170/04</i>			
<i>Sector: 1a</i>	<i>Zona:</i>	<i>Cala:</i>	<i>Àmbit:</i>	<i>Cotes</i>			
<b>Definició:</b> Estrat sobre volta	<b>Criteris de diferenciació:</b> Color, textura, consistència		<b>Color:</b> marró	Mínima: 1,130			
<b>Superfície:</b>	<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Baixa		<b>Consistència:</b> Mitja	Màxima: 1,240			
<b>COMPONENTS</b>	<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>		<b>CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ</b>	<b>SEQ. ESTRATIGRÀFICA</b>			
<b>Geològics</b> Pedres procedents del mur medieval Pedres	<b>Igual a:</b>			+       +       +       +			
	<b>En contacte amb:</b>						
	<b>Se li adossa:</b>						
	<b>S'adossa a:</b> 100, 115,116						
<b>Orgànics</b>	<b>Cobert per:</b> 105		+       +       +       +				
	<b>Cobreix:</b> 117						
	<b>Tallat per</b>						
<b>Artificials</b> Morter medieval i de l'època de contrucció del viaducte	<b>Talla:</b>		+       +       +       +				
	<b>Reomplert per:</b>						
	<b>Reomple:</b>						
<b>Descripció</b> Estrat localitzat sobre les pedres que cobrien la volta ceràmica. Es tracta d'una capa de terra marró, de consistència mitja			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004		<b>Fitxa revisada per:</b>		

**Estat de conservació:**

**Responsable:**  
Anna de Lanuza i Garriga

**Compr. de documentació:**

Fitxa  Dibuix   
Foto

**Procés d'excavació**

.Aquest estrat es va extreure amb paletí i pala petita.

**Data inici: 4/11/04 Data fi: 4/11/04**

**Interpretació:**

Estrat de farciment d'espais buits creat en el moment de construcció del viaducte.

**Materials representatius:** pedres i morter procedents del mur medieval. Morter procedent de la construcció del viaducte

**Referencia materials:**

**Fulls d'inventari núm.:**

**Elements i criteris de datació:**

La presència de pedres i morter que molt probablement havien format part del mur medieval, així com de restes del morter de calç utilitzat en la construcció del viaducte, fan pensar que aquest estrat es formà en el moment en que es procedí a tapar les voltes del mateix





**Cronologia:**

1903-1905

**Observacions:**

**ARXIU**

plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:115</i>			
<i>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</i>			<i>CODI:170/04</i>				
<i>Sector: 1a</i>	<i>Zona:</i>	<i>Cala:</i>	<i>Àmbit:</i>		<i>Cotes</i>		
<b>Definició:</b> Mur medieval		<b>Criteris de diferenciació:</b> Color, textura, consistència		<b>Color:</b> marró beig		Mínima: 0,900	
<b>Superfície:</b>		<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Alta		<b>Consistència:</b> Mitja		Màxima: 1,056	
<b>COMPONENTS</b>		<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>		<b>CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ</b>		<b>SEQ. ESTRATIGRÀFICA</b>	
<b>Geològics</b> Pedres		<b>Igual a:</b>				+       +       +       +	
		<b>En contacte amb:</b>					
		<b>Se li adossa:</b> 114, 117					
		<b>S'adossa a:</b> 113					
<b>Orgànics</b>		<b>Cobert per:</b> 108, 112				+       +       +       +	
		<b>Cobreix:</b> 116					
		<b>Tallat per</b>					
<b>Artificials</b> Morter de calç		<b>Talla:</b>				+       +       +       +	
		<b>Reomplert per:</b>					
		<b>Reomple:</b>					
<b>Descripció</b> Mur de 60 cm d'amplada.. EN general e stracta d'una fina capa de morter de calç, en el qual, en alguns sectors, s'hi poden observar encara algunes pedres inserides.			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004		<b>Fitxa revisada per:</b>		

**Estat de conservació:** Apareix en un estat de conservació molt deficient, de manera que gran part de les restes consisteixen tant sols en una finíssima capa de morter de calç que configura l'empremta del que hauria estat la muralla

**Responsable:**  
Anna de Lanuza i Garriga

**Compr. de documentació:**

Fitxa

Dibuix

Foto

**Procés d'excavació**

.Per la fragilitat de les restes conservades, el mur tant sols es va netejat amb escombria, doncs el paletí malmetia les restes del morter.

**Data inici: 3/11/04 Data fi: 3/11/04**

**Interpretació:**

Per les seves característiques, així com per l'aliniació que presenta, es pot afirmar que es tracta de part del parament de la muralla que tancava el palau del rei Martí I.

**Materials representatius:** Morter de calç. No ha aparegut cap tipus de material associat.

**Referencia materials:**

**Fulls d'inventari núm.:**

**Elements i criteris de datació:**

La data de construcció del palau de Belesguard és coneguda: 1409-1410.





**Cronologia:**

1409-1410

**Observacions:**

**ARXIU**

<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:116			
INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23			CODI:170/04				
Sector: 1a	Zona:	Cala:	Àmbit:		Cotes		
<b>Definició:</b> Graves		<b>Criteris de diferenciació:</b> Color, textura, consistència		<b>Color:</b> Grisós		Mínima: ~1,550	
<b>Superfície:</b>		<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Alta		<b>Consistència:</b> Tova		Màxima:	
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics Graves		<b>Igual a:</b>				+	
		<b>En contacte amb:</b>				+	
		<b>Se li adossa:</b> 118				+	
Orgànics		<b>S'adossa a:</b>				+	
		<b>Cobert per:</b> 115, 117				+	
		<b>Cobreix:</b> 113				+	
Artificials		<b>Tallat per</b>				+	
		<b>Talla:</b>				+	
		<b>Reomplert per:</b>				+	
<b>Reomple:</b>						+	
<b>Descripció</b> Capa de graves sobre la qual s'assenta el mur medieval. Malgrat que el seu gruix és irregular, s'observa perfectament en diversos sectors de l'excavació, així com per sota del tram de muralla conservat al costat del viaducte.				<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004		<b>Fitxa revisada per:</b>	

**Estat de conservació:**

**Responsable:**  
Anna de Lanuza i Garriga

**Compr. de documentació:**

Fitxa  Dibuix   
Foto

**Procés d'excavació**

.No s'excava

**Data inici: Data fi:**

**Interpretació:**

És un estrat de formació natural, característic de zones de torrents i rieres.

**Materials representatius:** Estèril

**Referencia materials:**

**Fulls d'inventari núm.:**

**Elements i criteris de datació:**

**Cronologia:**

**Observacions:**

**ARXIU**

**plantes**

**seccions-alçats**

**fotografia**





**núm.:**

**núm.:**

**Diapositives:**

**B/ N:**

**Color:**

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:117</i>			
<i>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</i>				<i>CODI:170/04</i>			
<i>Sector: 1a</i>	<i>Zona:</i>	<i>Cala:</i>	<i>Àmbit:</i>	<i>Cotes</i>			
<b>Definició:</b> Farciment volta	<b>Criteris de diferenciació:</b> Composició		<b>Color:</b> Blanc i pedres	Mínima:			
<b>Superfície:</b>	<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Alta		<b>Consistència:</b> Mitja	Màxima: 1,191			
<b>COMPONENTS</b>	<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>		<b>CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ</b>	<b>SEQ. ESTRATIGRÀFICA</b>			
<b>Geològics</b> Pedres	<b>Igual a:</b>			+      +      +      +			
	<b>En contacte amb:</b>						
	<b>Se li adossa:</b>						
	<b>S'adossa a:</b> 115, 119						
<b>Orgànics</b>	<b>Cobert per:</b> 114		+      +      +      +				
	<b>Cobreix:</b> 116, 118						
	<b>Tallat per</b>						
<b>Artificials</b> Morter de calç	<b>Talla:</b>		+      +      +      +				
	<b>Reomplert per:</b>						
	<b>Reomple:</b>						
<b>Descripció</b> Unitat estratigràfica constituïda per una barreja de pedres i morter de calç, i que es considera el farciment de la primera volta del viaducte.			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004		<b>Fitxa revisada per:</b>		



**Estat de conservació:** Bo

**Responsable:**  
Anna de Lanuza i Garriga

**Compr. de documentació:**

Fitxa  Dibuix   
Foto

**Procés d'excavació**

.El darrer dia de l'excavació es decideix aixecar aquest estrat. Es fa amb manualment, amb pic i pala.

**Data inici: 5/11/04 ata fi: 5/11/04**

**Interpretació:**

Estrat que correspon a l càrrega de la primera volta del viaducte.

**Materials representatius:** Estèril

**Referencia materials:**

**Fulls d'inventari núm.:**





**Elements i criteris de datació:**

**Cronologia:**





**Observacions:**

**ARXIU**





<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:118			
INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23				CODI:170/04			
Sector: 1a	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Volta núm.1		Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima:	
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica: Alta		Consistència: Dura		Màxima: 1,302-1,240	
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:			+       +       +       +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 117			+       +       +       +			
	Cobreix:						
	Tallat per						
Artificials Totxo i morter de calç	Talla:			+       +       +       +			
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció Estructura de la primera volta del viaducte			Data d'actuació: 13-10/05-11-2004		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació: Bo			Responsable: Anna de Lanuza i Garriga		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		


<b>Procés d'excavació</b> .EL tipus d'intervenció que s'hi vol fer per tal de consolidar l'estructura, no fa necessari que s'eixequi el morter que protegeix els maons de la volta, per la qual cosa es decideix deixar l'estructura en aquest nivell.		<b>Data inici: 5/11/04 ata fi: 5/11/04</b>
<b>Interpretació:</b> Volta del viaducte		
<b>Materials representatius:</b> Estèril	<b>Referencia materials:</b>  <b>Fulls d'inventari núm.:</b>	
<b>Elements i criteris de datació:</b> Data de construcció de l'estructura.	<b>Cronologia:</b> 1903-1905	
<b>Observacions:</b>		
<b>ARXIU</b>		
<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:119			
INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23				CODI:170/04			
Sector: 1a	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Mur contrafort		Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 0,798	
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica: Alta		Consistència: Dura		Màxima: 1,000	
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:			+      +      +      +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa: 117						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 113			+      +      +      +			
	Cobreix:						
	Tallat per 108						
Artificials Totxo, pedra i morter de calç	Talla:			+      +      +      +			
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció Mur que forma part de l'estructura de les voltes del viaducte. Està construït amb pedra i morter de calç.			Data d'actuació: 13-10/05-11-2004		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació: Bo			Responsable: Anna de Lanuza i Garriga		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

<b>Procés d'excavació</b>		<b>Data inici: Data fi:</b>
.		
<b>Interpretació:</b> Mur que forma paret de l'estructura del viaducte amb funció de contrafort dels pilars		
<b>Materials representatius:</b>	<b>Referencia materials:</b>	
	<b>Fulls d'inventari núm.:</b>	
<b>Elements i criteris de datació:</b> Data de construcció de l'estructura.	<b>Cronologia:</b> 1903-1905	
<b>Observacions:</b>		
<b>ARXIU</b>		
<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>


<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:120</i>   													
<i>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</i>			<i>CODI:170/04</i>														
<i>Sector: 1a</i>	<i>Zona:</i>	<i>Cala:</i>	<i>Àmbit:</i>														
<b>Definició:</b> Biga de fusta		<b>Criteris de diferenciació:</b> Material		<b>Color:</b> Marró fosc													
<b>Superfície:</b>		<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Baixa		<b>Consistència:</b> Mitja													
<b>Mínima:</b>		<b>Màxima:</b> 0,950															
<b>COMPONENTS</b>	<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ</b>		<b>SEQ. ESTRATIGRÀFICA</b>													
<b>Geològics</b>	<b>Igual a:</b>		<table border="1"> <tr><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td></tr> <tr><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td></tr> <tr><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td></tr> </table>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	+				+	+	+										
	+				+	+	+										
	+				+	+	+										
<b>En contacte amb:</b>																	
<b>Se li adossa:</b>																	
<b>S'adossa a:</b> 119																	
<b>Orgànics</b>	<b>Cobert per:</b> 117			<table border="1"> <tr><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td></tr> <tr><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td></tr> <tr><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td></tr> </table>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	+					+	+	+									
	+					+	+	+									
+	+	+	+														
<b>Cobreix:</b>																	
<b>Tallat per</b>																	
<b>Artificials</b>	<b>Talla:</b>			<table border="1"> <tr><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td></tr> <tr><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td></tr> <tr><td>+</td><td>+</td><td>+</td><td>+</td></tr> </table>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	+					+	+	+									
	+					+	+	+									
+	+	+	+														
<b>Reomplert per:</b>																	
<b>Reomple:</b>																	
<b>Descripció</b> Biga de fusta que apareix tot farcint un forat localitzat en un costat del mur UE 119 i recoberta, en part per formigó.			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004														
<b>Estat de conservació:</b> El seu estat de coinservació és mitjà, doncs si bé una primera inspecció ocular fa pensar que està ben conservada, en total la viga s'observa com l'humitat ha malmès els teixits de la fusta, que es descomposa amb facilitat.			<b>Responsable:</b> Anna de Lanuza i Garriga														
			<b>Fitxa revisada per:</b>														
			<b>Compr. de documentació:</b> Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>														

<b>Procés d'excavació</b> .Per la seva ubicació (sota formigó i just en el tall ed l'excavació, s'ha deixat <i>in situ</i> ,		<b>Data inici: Data fi:</b>
<b>Interpretació:</b> Com que no s'ha pogut excavar el sector on ha aparegut, no s'ha pogut essbrinar quina era la seva funció. Tot fa poensar, però, que s'utilitzà per opmlir algun forat que quedava en el moment de cobriment de la volta..		
<b>Materials representatius:</b>	<b>Referencia materials:</b>  <b>Fulls d'inventari núm.:</b>	
<b>Elements i criteris de datació:</b> No es pot datar	<b>Cronologia:</b>	
<b>Observacions:</b>		
<b>ARXIU</b>		
<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:121	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</b>				<b>CODI:170/04</b>			
Sector: 1a	Zona:	Cala:	Àmbit:	<b>Cotes</b>			
<b>Definició:</b> Forat mur UE 100		<b>Criteris de diferenciació:</b>		<b>Color:</b>		Mínima: 0,180	
<b>Superfície:</b>		<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Baixa		<b>Consistència:</b>		Màxima: 1,130	
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
<b>Geològics</b>	<b>Igual a:</b>			+	+	+	+
	<b>En contacte amb:</b> 115, 113						
	<b>Se li adossa:</b>						
	<b>S'adossa a:</b>						
<b>Orgànics</b>	<b>Cobert per:</b>			+	+	+	+
	<b>Cobreix:</b>						
	<b>Tallat per</b>						
<b>Artificials</b>	<b>Talla:</b> 100			+	+	+	+
	<b>Reomplert per:</b> 122						
	<b>Reomple:</b>						
<b>Descripció</b> Forat excavat al mur UE100.			<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004		<b>Fitxa revisada per:</b>		
<b>Estat de conservació:</b> .			<b>Responsable:</b> Anna de Lanuza i Garriga		<b>Compr. de documentació:</b> Fitxa <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/>		



<b>Procés d'excavació</b> .A mesura que s'ha anat baixant la cota de l'excavació, ha anat quedant al descoert. El seu farciment no s'ha pogut excavar		<b>Data inici: Data fi:</b>
<b>Interpretació:</b> Tot sembla indicar que aquest forat es realitzà en el moment en que s'excavà la radsa de telefónica, per tal d'extreure algun tipus de material que feia nosa a l'hora de practicar l'esmentada rasa.		
<b>Materials representatius:</b>	<b>Referencia materials:</b>  <b>Fulls d'inventari núm.:</b>	
<b>Elements i criteris de datació:</b> Es data pels materials que apareixen en el seu farciment (UE 122)	<b>Cronologia:</b> Final s. XX	
<b>Observacions:</b>		
<b>ARXIU</b>		
<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>INTERVENCIÓ: BELLESGUARD 19-23</b>				<b>CODI:170/04</b>			
Sector: 1a	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
<b>Definició:</b> Farciment forat mur		<b>Criteris de diferenciació:</b>		<b>Color:</b> Múltiples		Mínima: 0,180	
<b>Superfície:</b>		<b>Fiabilitat estratigràfica:</b> Mitja		<b>Consistència:</b> Dura		Màxima: 1,130	
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
<b>Geològics</b> Pedres		<b>Igual a:</b>				+       +       +       +	
		En contacte amb: 115, 113					
		Se li adossa:					
		S'adossa a:					
<b>Orgànics</b>		<b>Cobert per:</b>				+       +       +       +	
		<b>Cobreix:</b>					
		<b>Tallat per</b>					
<b>Artificials</b> Panells de fusta, ciment, morter		<b>Talla:</b>				+       +       +       +	
		<b>Reomplert per:</b>					
		<b>Reomple:</b> 121					
<b>Descripció</b> Farciment de la UE 121				<b>Data d'actuació:</b> 13-10/05-11-2004		<b>Fitxa revisada per:</b>	
<b>Estat de conservació:</b> .				<b>Responsable:</b> Anna de Lanuza i Garriga		<b>Compr. de documentació:</b> Fitxa <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

<b>Procés d'excavació</b> .Per la seva ubicació, no s'ha pogut excavar.		<b>Data inici: Data fi:</b>
<b>Interpretació:</b> Farciment de la UE 121		
<b>Materials representatius:</b> Plaques de conglomerat xapat de melamina, pedres, ciment, formigí, morter	<b>Referencia materials:</b>  <b>Fulls d'inventari núm.:</b>	
<b>Elements i criteris de datació:</b> Materials apareguts	<b>Cronologia:</b> Final s. XX	
<b>Observacions:</b>		
<b>ARXIU</b>		
<b>plantes</b>	<b>seccions-alçats</b>	<b>fotografia</b>
<b>núm.:</b>	<b>núm.:</b>	<b>Diapositives:</b> <b>B/ N:</b> <b>Color:</b>